

GIUSTIZIA E LIBERTÀ

UN ANNO 6 ME
ABBONAMENTO Francia e Colonie 25 fr. 12,50
Altri Paesi 50 fr. 25 fr
ABBONAMENTO SOSTENITORE: 100 FRANCHI

(Justice et Liberté)

ESCE IL VENERDÌ

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
129, Boulevard St-Michel - PARIS (5°)
Telefono ODÉON 98-47

PARIGI, 26 FEBBRAIO 1937 - Anno IV - N. 9 - Un numero: 0,50

L'offensiva nemica nel settore di Arganda arrestata e rintuzzata dallo slancio dei nostri

La crociata antisovietica

L'ANTICOMUNISMO fu indissolubilmente il grande trampolino per il salto fascista al potere. Ancora oggi il timore del comunismo costituisce la fondamentale ragione di attaccamento dei ceti borghesi al fascismo. Oggi forse più che nel 1921-22. Perché allora il comunismo di guerra appariva alla borghesia come un movimento di strutturalmente rivoluzionario, incapace di ricostruire e quindi destinato inevitabilmente a cadere; mentre oggi, dopo il consolidarsi delle nuove istituzioni in Russia, nonostante ogni sforzo di attenuazione, appare come un definito sistema concorrente, come una possibile alternativa.

Tuttavia questo anticomunismo non ha vietato al fascismo di mantenere a lungo buoni rapporti con l'U. R. S. S. Nel 1924 Mussolini mise anzi una certa civetteria ad arrivare prestissimo (nel fatto riuscì secondo dopo MacDonald) nel riconoscimento *de jure* del governo sovietico.

« Noi ci somigliamo in tutto ciò che è negativo - diceva Mussolini a Ludwig a proposito dei russi - Noi e i russi, siamo contro i liberali, i democratici, i parlamentari. »

Generalmente le espansioni del fascismo verso i Sovieti coincidono con le sue fasi di attrito contro la Francia o l'Inghilterra.

Il commercio tra i due paesi intanto si sviluppa. Tecnici italiani collaborano alla riuscita del piano quinquennale. Missioni sovietiche vengono in Italia.

Contro ogni previsione, i rapporti italo-russi si fanno più stretti dopo la salita al potere di Hitler. Dalle due parti si va a gara in fatto di realismo. E nel dicembre 1933 la visita di Litvinov a Roma consacra il nuovo patto « di amicizia e di non-aggressione » tra i due paesi.

L'accordo franco-russo, risultato della grande svolta nella politica sovietica, benché non sia visto di buon occhio in Italia, non determina reazioni decise. Mussolini, ai ferri corti con Hitler nella questione d'Austria, ha bisogno di appoggi.

Perfino nel corso della crisi abissina l'U. R. S. S. si mostra proclive, specie dopo il 7 marzo, a un compromesso, pur di evitare la collisione tra i due fascismi.

Tutto ciò beninteso non ha impedito che i comunisti italiani fossero ferocemente perseguitati e che sulla stampa fascista si sia continuato a dipingere la Russia con i più foschi colori. Ma la propaganda è fatta su tono tranquillo e non oltrepassa la politica interna.

Tutto cambia bruscamente dopo la rivolta di Franco. Il bolscevismo torna ad essere il grande nemico. Il patto franco-russo viene denunciato come supremazia minaccia alla pace, mentre la mano dell'U.R.S.S. viene vista dovunque. In nome dell'antibolscevismo si giustifica l'intervento massiccio in Spagna. In nome dell'antibolscevismo Roma e Berlino, che non erano mai andate più in là del compromesso o dell'accordo provvisorio, elaborano e proclamano una politica comune, e in ottobre costituiscono, col Giappone, la nuova Santa Alleanza.

La crociata si sviluppa in Italia, con l'appoggio zelante della Chiesa.

Che cosa si nasconde dietro questa levata di scudi?

Non davvero la sola preoccupazione per le ripercussioni della lotta spagnola in Italia. Certo Mussolini ha bisogno di giustificare, di

fronte all'interno e soprattutto di fronte all'estero il suo sfacciato intervento in Spagna. Atteggiandosi a campione dell'anti-bolscevismo egli sa di accattivarsi le simpatie delle borghesie occidentali e dei loro governi; spera di far passare in seconda linea il suo vero scopo, che è quello di crearsi una base nel Mediterraneo occidentale.

Non basta. Nella crociata dei fascismi contro il bolscevismo si nasconde qualche cosa di infinitamente più grave e sistematico: lo strumento fondamentale per la sovversione d'Europa; la preparazione grandiosa, psicologica e sociale prima ancora che diplomatica, del nuovo conflitto in Europa; il travestimento sotto specie sociale della volontà fascista di espansione e di potenza.

Proclamandosi campioni dell'Occidente contro il bolscevismo, giustificando tutta la loro politica europea come dettata dalla impellente necessità di arginare il pericolo comunista, i due fascismi ricorrono all'arma più efficace per raggiungere i loro obiettivi, anche se i loro obiettivi coincidono solo parzialmente e sono magari in qualche punto, contrastanti.

Che cosa è che a entrambi preme? Evitare che si formi un solido blocco anglo-franco-russo che imponga la pace, o di ragione, o di forza. Spezzare questo blocco dall'interno, nel caso dovesse formarsi, facendo leva sull'interesse di classe, sull'egoismo capitalistico conservatore, preminente in una guerra « sociale » su ogni interesse nazionale.

I fascismi ben sanno di non poter alla lunga competere con la Francia e l'Inghilterra in fatto di finanze e di armamenti. Ma contano di arrivare a paralizzare la volontà di intervento o anche solo di resistenza delle borghesie francesi ed inglesi con lo spettro comunista.

Vedete quali grandi risultati hanno già ottenuto i fascismi con questa politica nella questione di Spagna? La City appoggia Franco, e l'ammiraglio lascia i tedeschi organizzare basi navali ed aeree in prossimità di Gibilterra. La borghesia francese aiuta Hitler e Mussolini a fascizzare la terza frontiera francese, mentre il governo resta passivo di fronte alla minaccia di vedere un giorno tagliate le più vitali comunicazioni della Francia.

Non è che gli uni e gli altri non sappiano quale decisiva partita si stia giocando contro di loro. Ma lo spettro comunista, nella realtà esageratissimo o remoto, li arresta.

Anche la campagna hitleriana per la restituzione delle colonie, che a prima vista sembra non avere alcun rapporto con la politica anti-comunista, vi è direttamente legata. Perché quando l'Inghilterra avrà risposto no - e risponderà no - la Germania avrà un nuovo possente argomento per giustificare la sua espansione all'est e strappare il permesso per una guerra localizzata. Dal momento che non mi date la possibilità di una espansione in Africa - dirà la Germania - lasciatemi risolvere coi miei mezzi il problema ad oriente. Servirò, assieme a me, la civiltà, e risparmierò voi.

Certo rimane l'ostacolo ceco da sormontare. Ma le occasioni non mancheranno. In difetto, si creeranno.

Mussolini, in questo grande gioco, è a rimorchio e non è detto che prima dell'epilogo non abbia a

svincolarsi alquanto. Ma nella situazione attuale anche per lui la crociata anti-comunista costituisce il piedistallo più comodo. Lo consolida all'interno, lo rende più accettabile all'estero. Se Franco vince, raccoglie direttamente. Se vince la Repubblica, si valorizza ancora più come baluardo presso i conservatori europei.

La crociata anti-comunista è la riscoperta del materialismo storico e della lotta di classe nella politica estera. Sono i fascismi che, dopo avere soffocato la lotta di classe all'interno, bandiscono la lotta di classe sul terreno internazionale. Lotta delle borghesie, unite e solidali al di sopra delle frontiere, contro i proletariati. Lotta dei regimi capitalisti contro il regime anti-

capitalista, contro l'U. R. S. S., che ha l'immenso torto di continuare ad esistere su un piano sociale troppo diverso dal normale.

Siamo fuori dalla politica estera. E' la politica interna dei paesi fascisti che invade progressivamente l'Europa e la fascizza. Con una formula anche più chiara: *« la guerra sociale internazionale che si prepara, anzi, che è in corso. Qualche cosa di assai diverso dal caso classico contemplato della guerra imperialistica. »*

Perciò, qualunque giudizio si voglia dare sulla esperienza sovietica, è necessario, è indispensabile, che i rivoluzionari, o anche solo gli antifascisti, i democratici, i pacifisti conseguenti e virili d'Europa, smascherino la crociata anti-sovietica, questo immenso cavallo di Troia fascista, la più grave ed attuale minaccia alla pace del mondo.

Civiltà fascista in Abissinia

Il massacro a freddo che il fascismo ha perpetrato a Addis Abeba e che ha vantato in uno scontro comunicato ufficiale, disonora il paese e dice quale sia la pacificazione raggiunta in Abissinia. Non è forza, questa: è paura. Confermata del resto dall'annuncio che per guardare Addis Abeba occorrono 30.000 soldati.

I giornali fascisti possono fare della poesia più o meno demografica sulla partenza per l'Abissinia del primo convoglio di 1.400 spose bianche. Ormai sappiamo che cosa valga il colonialismo fascista, e che cosa purtroppo attenda i conquistatori quando anche in Abissinia si dovranno rendere i conti.

« Il giorno prima che fosse ferito dalla bomba di qualche dispirato patriota - scrive il Manchester Guardian - il generale Graziani in un pubblico discorso alle notabilità di Addis Abeba dichiarò che una nuova epoca si ini-

ziava in Abissinia - « un'epoca di giustizia, di lavoro, di progresso, di verità e di onore ». La nuova epoca è durata un poco meno di ventiquattro ore ».

E dopo aver ricordato le fucilazioni in massa, conclude:

« Attualmente la popolazione di Addis Abeba consiste di 30.000 soldati italiani e 90.000 abissini. Nella nuova epoca « di giustizia, di lavoro e di progresso » il rapporto sarà presto a invertirsi. E' dubbio che questa politica raggiunga i desiderati effetti sul resto del paese, ma per lo meno farà posto ai coloni italiani ».

Lire en quatrième page :

LE SERVICE DE PRESSE

Visita al Battaglione «Garibaldi»

Madrid, febbraio (ritardata)

Ad Albacete ci avevano detto che il Battaglione « Garibaldi » si trovava ancora, in breve « sposo », a Valdecañas, a pochi chilometri da Madrid. Ma a Valdecañas - ove due giorni prima un proiettile nemico aveva ucciso un ufficiale ed alcuni « miliziani » spagnuoli, aggregati al battaglione - c'informarono che il « Garibaldi » era stato mandato a Chinchón. I faziosi avevano iniziato con grandi forze l'attacco, che, secondo il disegno del loro comando, avrebbe dovuto portarli ad Arganda, sulla strada nazionale che collega Madrid a Valencia. Il battaglione italiano era destinato ad arginare l'offensiva e a sostenere il contrattacco.

Una fama meritata

Si può dire che, da quando è entrato in linea, la funzione del « Garibaldi » è stata quella di accorrere, nei momenti duri, verso i punti più minacciati del fronte, per opporre alle ondate degli assalti faziosi una salda muraglia. L'alto comando repubblicano ha sperimentato - come, per opposte ragioni, il nemico - il valore militare di questa formazione selezionata; e ciò spiega perché il nome del « Garibaldi » sia legato - e sarà - a molte delle azioni più note ed importanti svoltesi nell'ampio settore di Madrid.

A Chinchón, ci accolse la fervida simpatia dei compagni - cui portavano il fraterno saluto di « Giustizia e Libertà ».

Pacciardi, giustamente fiero dei suoi ufficiali e dei suoi uomini, ci guidò nella visita alle compagnie, consegnate in provvisorie caserme, e già impazienti di marciare verso la linea di fuoco.

Tale visita ci confermò nel giudizio, che avevamo inteso formulare dovunque: essere il « Garibaldi »,

per coesione morale, per senso di responsabilità e di disciplina, per coraggio, per resistenza, per fede, la miglior formazione delle Brigate Internazionali, ove pure i tedeschi e i polacchi hanno dato bellissime prove di virtù militari.

Il battaglione è in linea da circa quattro mesi; e ha partecipato a decine di combattimenti nelle zone ove gli attacchi dei faziosi si sono scatenati più furiosamente: dalla Città universitaria a Pozuelo, da Majadahonda a Las Rosas, dal Cerro Rojo a Sigüenza. Il bilancio di questa intensa attività guerresca segna, all'attivo dei nostri, conquiste di terreno e contrattacchi vittoriosi. Spesso, l'intervento del « Garibaldi » ha modificato favorevolmente una situazione pericolosa. Dove altri avevano ripiegato, i garibaldini sono riusciti ad avanzare e a tenere.

Nel primi scontri, le perdite furono piuttosto dure; data la sproporzione di numero e di mezzi tra i faziosi e i nostri. Ma, avendo valorizzato nella massima misura possibile i risultati delle esperienze acquisite e avendo progressivamente migliorato il proprio armamento, specie in fucili-mitragliatrici, mitragliatrici leggere e pesanti, lancia-torpediniere, cannoni anti-tank, tutto materiale modernissimo, il battaglione è riuscito a ridurre, anche nelle operazioni più audaci, la percentuale dei rischi. Vi sono state azioni importanti, come ad esempio quella di Las Rosas (Boadilla del Monte), ove non si sono avuti che pochi feriti.

Le cinque compagnie

Il Battaglione si componeva inizialmente di quattro compagnie. Ora ne comprende cinque, cui deve aggiungersi un reparto d'assalto.

La prima compagnia prende nome

da Lauro De Bosis. Comandata già da Guido Picelli, caduto poi eroicamente a Sigüenza, è ora agli ordini del giovane anarchico Bracciaroli, che, venuto dall'Argentina, è commissario politico: Leonardi.

La seconda compagnia « Mario Angeloni » è comandata da Provencio. Commissario politico: Rossetti.

Terza compagnia « Gastone Sozzi »: comandante Ferrari; commissario politico: Belloni.

Quarta compagnia « Fernando De Rosa »: comandante Morelli; commissario politico: Fruchieri.

Quinta compagnia « Madrid »: comandante Bianchi; commissario politico: Pacha. Questa compagnia è la sola che sia composta, in maggioranza, di spagnuoli. La comandava, fino a poco tempo fa, il capitano Perales, ucciso a Valdecañas dal bombardamento nemico. Il posto del Perales è stato preso dal Bianchi, che parla bene lo spagnuolo e che comandava, fino dalla sua costituzione, la compagnia De Rosa.

Il plotone d'assalto è comandato da un ungherese: Nemech, un giovane ufficiale, di eccezionale ardimento. Prima, egli prestava servizio sanitario, avendo studiato medicina. Ma, nelle azioni, aveva mostrato di non saper resistere alla tentazione di impugnare il fucile; e si era rivelato più intrepido combattente che solerte infermiere. Si spingeva, audacemente, nelle zone più battute e incitava i compagni ad avanzare. Rimasto ferito, volle tornare in linea con la fronte bendata. Chiese a Pacciardi, con insistenza, di essere mandato al reparto d'assalto; e Pacciardi gliene affidò il comando. Magro, mobilissimo, con il pallido viso tormentato, Nemech esprime dai suoi grandi occhi chiari, lampeggianti sotto l'altissima fronte solcata di cicatrici, la sua ferocezza.

Lo stato maggiore è composto di Pacciardi, dei due commissari politici di battaglione Azzi e Barontini, dell'aiutante maggiore Marvin - costretto ancora a claudicare, per una ferita riportata al piede, in combattimento - e di due ufficiali spagnuoli: il capitano Muñoz e il tenente Pozzi.

Tale, la formazione del battaglione al momento della nostra visita.

Fraternità e disciplina

Pacciardi esercita mirabilmente il suo comando con un'autorità che gli deriva, oltre che dal coraggio e dall'esperienza dimostrata in ogni azione e dalle sue capacità militari - adeguatamente apprezzate anche dall'alto comando spagnuolo - dall'umanissimo senso di misura, di cordialità e di fermezza, con cui ha saputo fare del suo battaglione, composto di militanti politici dalle origini diverse e dai più difformi temperamenti, un'unità infrangibile, al tempo stesso docile e vigorosa. La maggioranza numerica del battaglione è di comunisti; ma a costoro si deve riconoscere il merito che non pretendono, per questo, trattamenti di favore o situazioni di privilegio. Essi si mettono, per disciplina spontanea, sullo stesso piano del piccolo gruppo di anarchici; i quali perciò non si sentono, sotto alcun aspetto, misconosciuti o me-

nomati. Nell'esigenza comune dell'azione, nella comune volontà della vittoria, nella obbedienza piena e leale al comando, le differenze di dottrina scompaiono e i dissidi teorici non possono trovar diritto di cittadinanza. In questa fusione tra il rispetto delle idee di ciascuno e l'accettazione razionale delle leggi imposte dalla guerra, sta forse la ragione fondamentale del prestigio militare e morale che il battaglione si è conquistato ed ogni giorno rafforza.

Una serie di azioni

La prima azione in cui il battaglione fu seriamente impegnato si svolse il 13 novembre a Los Angeles, nel settore del Cerro Rojo. Fu un aspro assalto a una formidabile fortificazione naturale. L'impeto dei nostri ebbe ragione delle difficoltà del terreno e della accanita difesa. Pacciardi, Roasio, c'era allora commissario politico, e il porta-ordini Guido ebbero, in quell'occasione, una pericolosa avventura. Di notte, mentre ispezionavano il fronte per collegarsi con il battaglione polacco, si imbarcarono con tre morti. Nell'oscurità, non li riconobbero. E quando se ne accorsero, Pacciardi dovette constatare che la sua rivoltella era inceppata. Con fulminea prontezza, Guido spianò il suo fucile e freddò un marocchino; gli altri due scapparono velocemente.

Gli ultimi giorni di novembre trovarono il battaglione « Garibaldi » nella zona incandescente della Città universitaria. I nostri rimasero impavidi sotto le raffiche del fuoco nemico e la freddissima pioggia, in mezzo al fango vischioso. Nell'assalto alla Casa Rossa fu ferito Leone, e in quello alla Casa Bianca morì, mentre distribuiva il rancio, il commissario politico della 1.ª compagnia, Borroni. Li fu anche ferito alle gambe il capitano Ceggin, venuto volontario dall'Italia e che, appena convalescente, è tornato, in questi giorni, al battaglione. Nelle varie azioni difensive e controffensive caddero feriti il comandante della 1.ª compagnia, Luparini, ed altri ufficiali.

Nel primi di dicembre, la battaglia, cui prese parte il « Garibaldi », infuriò nel settore di Pozuelo. I nostri riconquistarono il paese, insieme con la colonna Galán e si impossessarono - dopo una dura lotta, nella quale si distinsero fra gli altri Azzi e Ferrari - del castello feudale. Il nemico fu costretto a ripiegare e a trincerarsi nel cimitero. Rimasero feriti Roasio e Gallo. Fu in quell'occasione che il battaglione venne citato ad onore dal gen. Kleber e Pacciardi promosso tenente colonnello. Davanti alla bravura dei nostri, molti giovani spagnuoli chiesero di essere ammessi nel battaglione; e si durò fatica per farli tornare alle loro rispettive unità.

Nella terza decade di dicembre, il battaglione operò con successo, attaccando con impeto sotto il nutrito fuoco dell'artiglieria faziosa, a Boadilla del Monte. I nemici non osarono neppure un contrattacco.

Il 1° gennaio, il battaglione prese Mirabueno, nel settore di Sigüenza.

Il primo nucleo del Battaglione «Giacomo Matteotti» sul fronte di Aragona

Barcellona 24 febbraio

E' partito stamane per il fronte di Aragona il primo nucleo del Battaglione italiano « Giacomo Matteotti » in formazione. Questo nucleo, che comprende antifascisti di tutte le tendenze, è costituito, in gran parte, da volontari che si batterono eroicamente a Monte Pelato e ad Almudevar. Vi sono anche dei nuovi elementi venuti dall'Italia.

Il Battaglione italiano « Giacomo Matteotti » è destinato ad operare con la divisione Durruti, che sta perfezionando la propria riorganizzazione. Esso continuerà la bella tradizione iniziata dal

volontarismo italiano nel settore di Huesca e assicurerà alle forze spagnuole l'apporto di un nucleo qualitativamente selezionato, che ha dato già le sue prove, e che alla competenza e all'esperienza militari aggiunge la forza di una fraterna coesione e di una salda spontanea disciplina.

Nell'attesa che Libero Battistelli, trattenuto per alcuni giorni a Barcellona, ne assuma il comando, la nuova formazione è provvisoriamente agli ordini di Enrico Brichetti, che si distinse nella grande guerra come ufficiale dei granatieri.

Commissario politico è Enrico Giussani.

Sgominati dalla foga e dalla precisione dell'assalto, i fascisti si ritirarono in fretta disordinata lasciando 60 prigionieri e un importante materiale: lancia-bombe, bombarde, mitragliatrici, automobili, ambulanze. Nella fuga, il loro comandante dimentico perfino sua moglie, trattata dai nostri con cavalleresca umanità. Il materiale sanitario tolto al nemico è ora impiegato dal dottor Chretien, un giovane e valoroso medico francese che dirige, con un tenente medico spagnolo, il servizio sanitario del battaglione. Il 2, davanti a San Cristobal, cadde da prode Picelli e fu ferito Marvín. Nel giorno successivo, i garibaldini, insieme con il battaglione polacco, conquistarono Almandrones. Un prigioniero fatto da Bianchi supplicò di essere ammesso nel battaglione; ed è ora uno dei più bravi soldati della quinta compagnia. Nella presa di Almandrones, la manovra offensiva si svolse così rapida e precisa che non si ebbe che un solo ferito.

Nella metà di gennaio, il battaglione avanzò, per una profondità di 5 chilometri, nel settore di Majadahonda. Il nemico sferrò un contrattacco, appoggiato da tanks. Venne respinto dai nostri, al canto della « Internazionale ». Fu in quell'azione che cadde Piero Jacchia, fu mortalmente colpito Silveri e ferito il tenente Segalini.

Nel settore del Jarama

Mentre scrivo questa corrispondenza, il battaglione si prepara a raggiungere il settore che gli sarà destinato per difendere la strada Madrid-Valencia dalla incalzante pressione dei ribelli. Si tratterà, naturalmente, del settore più minacciato. La tradizione dei « Garibaldi » legittima la convinzione che, ancora una volta, esso saprà sbarrare il passo al nemico.

ALBERTO CIANCA

Durissima lotta

Questa corrispondenza, giunta con molto ritardo, è precedente allo sviluppo delle operazioni che si sono svolte e si svolgono tuttora nel settore di Arganda (Jarama) per spezzare il piano nemico, il cui obiettivo è non soltanto d'impadronirsi della strada Madrid-Valencia o di tenerla sotto il suo fuoco, per il graduale accerchiamento di Madrid e per rendere più difficili e lenti i servizi di comunicazione con la capitale, ma anche e soprattutto di colpire rudemente la Brigata internazionale. Tale piano nemico può considerarsi, in realtà, già spezzato. E l'offensiva, per cui i fascisti hanno accumulato ingenti forze d'uomini e di armi, non ha raggiunto i suoi scopi. A questo risultato ha validamente contribuito il battaglione « Garibaldi », di cui il capitano inglese Macnamara ha fatto un alto e giusto elogio in una corrispondenza apparsa l'altro giorno sull'« Evening Standard », indicando come la formazione migliore della Brigata internazionale.

Dalle ultime notizie risulta che nella battaglia di Arganda, ove si calcola che circa 40 mila combattenti sono stati impegnati, il « Garibaldi », che ha dovuto operare su terreno scoperto, sotto il fuoco concentrato della potente artiglieria nemica, ha occupato e consolidato le posizioni che gli erano assegnate. Nei duri combattimenti, durati oltre dieci giorni, le perdite subite dai nostri ammontano a una ventina di morti e a una quarantina di feriti, in maggioranza spagnuoli della 5.a compagnia. Si conferma che le ferite di Pacciardi, a una gamba e a un orecchio, e di Azzì a un polpaccio sono lievi. Subito do-

Un discorso di Pacciardi a Port Bou alla radio di Madrid

Il 3 febbraio, il comandante del battaglione « Garibaldi », Raffaele Pacciardi, ha pronunciato, alla radio di Madrid, un discorso agli italiani.

Dopo avere ricordato le ragioni che lo spinsero ad accettare l'offerta fattagli dai partiti comunista, socialista e repubblicano, Pacciardi ha detto: « Il contributo caratteristico italiano alla guerra rivoluzionaria che si combatte in Spagna - in questa Spagna che per noi è più che un territorio e un popolo, è un'idea - è ormai in piena luce. Tanto piena e abbagliante che il governo fascista ha dovuto ordinare un disprezzato nipote di Garibaldi quattro righe di comica - comica eppure così avvilente - protesta. »

Era infatti spenta in Italia questa stupenda tradizione garibaldina specialmente da quando un celebre scandaio franco-italiano aveva mostrato che certi nipoti degeneri di l'Eroe dell'indipendenza nazionale e della libertà umana si vendevano per poco rame.

Triste per la famiglia del Generale, ma orribile per un governo così detto « nazionale » gettare nel fango la più nobile, forse, riserva ideale della nazione.

Ebbene, no! Noi abbiamo restituito Garibaldi all'Italia, noi le abbiamo rievocate e riformate, le legioni italiane che in Grecia, in Polonia, a Digione, nelle Aronne, oggi a Madrid, domani - chissà? - forse a Milano, forse a Roma, furono, sono e saranno pronte a combattere e a morire dovunque si sospira, si cospira, si lotta per la libertà.

Ecco il nostro torto. E l'altro è che noi non di Garibaldi ci siamo battuti, ci battiamo e ci batteremo bene.

Noi sentiamo che il cuore dell'Italia, della vera Italia è con noi. Noi sentiamo dall'effettivo fervore d'iniziativa che si sviluppano per il nostro battaglione. Lo sentiamo dalle vibrazioni di entusiasmo che scuotono ogni l'emigrazione italiana. Lo percepiamo dalle frasi semplici e commoventi delle lettere che ogni combattente riceve. Un periodo di crisi, di contrasto talvolta acuto, di ottica dissolvibile è superato dall'antifascismo italiano. L'antifascismo italiano ha già costituito un battaglione rivoluzionario. Malgrado i morti, i feriti, gli ammalati avremo già le forze oggi - da forze per il primo la consolazione agli italiani - per costituire un reggimento; qualcuno parla già di una brigata italiana nella disciplina delle brigate internazionali.

Questo « morto » antifascismo italiano ha saputo dunque rivivere e creare delle potenti organizzazioni militari e rivoluzionarie nell'ordine, nella condotta, nella disciplina.

Chi siamo? Comunisti, socialisti, anarchici, repubblicani, liberali, senza partito, siamo l'Italia che dopo aver bruciato tra le tombe ritrova se stessa; ritrova la tradizione nazionale e umana, Garibaldi; e l'Ombra grande aleggia sui nuovi eroi e nuovi martiri: De Rosa, Sozzi, Angeloni, De Bosis, Picelli.

Nei due ultimi combattimenti cadde, come sapete, Picelli e Jacchia, un comunista e un liberale. Nei loro nomi intendo onorare tutti i caduti.

Comanda il battaglione un repubblicano. Comandano le compagnie due comunisti, un socialista, un anarchico.

Ma appena ora che sono costretto a parlarne mi accorgo di queste differenze. Nel battaglione nessuno se ne accorge. Tutti eguali, tutti fratelli, tutti disciplinati, tutti spontaneamente e volontariamente obbedienti ad una gerarchia che più che sui gradi si basa sul prestigio conquistato nelle azioni.

po la medicazione, Pacciardi è tornato in linea. Bianchi è stato colpito da una scheggia all'avambraccio sinistro. Il porta-ordini Ciani, di Forlì, è rimasto seriamente ferito al viso ed al petto. Valentino, della 3.a compagnia, è morto mormorando: « L'Internazionale vincerà. Il Battaglione deplora la perdita del suo vecchio e del più giovane dei suoi volontari: Tamagno il primo, e il secondo un belga di appena 16 anni. »

Fa parte del Battaglione italiano un valoroso gruppo di ticinesi. E' il gruppo svizzero-italiano dei « liberi e svizzeri ». Per arruolarsi hanno rischiato il carcere. Qui affrontano la morte con grande coraggio. Non so se negli altri battaglioni vi siano svizzeri-tedeschi e svizzeri-francesi. Credo di sì. So però che i ticinesi riaprono, dopo quasi un secolo, il capitolo di storia che i loro nonni scrissero, accanto agli italiani d'Italia, nel Risorgimento.

« Liberi e svizzeri » non è più la fredda frase da monumenti dimenticata. « Liberi e svizzeri » è motto riscritto col sangue dai ticinesi eroici che in terra di Spagna sanno di battersi per la libertà del mondo.

Desidero anche inviare un saluto a nome del battaglione Garibaldi alla colonia italiana che si batte valorosamente sul fronte di Aragona, e a tutti i combattenti del mio paese e degli altri paesi, sparsi in altre formazioni. Pacciardi ha rievocato quindi le principali azioni cui il « Garibaldi » ha valorosamente partecipato; ed ha proseguito:

« Gli aeropiani del fascismo italiano ci prediligono nei bombardamenti. »

Battaglioni provenienti dall'Italia non ne abbiamo ancora trovati sul nostro fronte. Confesso che sarebbe una sventura la loro assenza. Un aviatore ricattato in Italia è caduto in questi giorni nelle nostre linee. Ha dichiarato che soltanto durante la rotta seppe che la sua squadriglia era posta al servizio dei generali ribelli e traditori della Spagna. Aveva dovuto obbedire con amarezza.

La criminalità fascista di un governo « di parte pura » anche spingere meditando che gli italiani ad uccidersi in terra straniera.

Siamo, naturalmente, disposti a batterci contro i fascisti fino all'estremo, ma con altro sentimento attendiamo quelli che hanno « obbedito con amarezza ». Li attendiamo a ingrossare le file del battaglione Garibaldi.

Perché? Perché qui non si servono gli spergiuri e i traditori. Qui non si aiuta una cricca di generali ribelli a soffocare nel sangue la libertà di un popolo. Qui non siamo accanto al mercenario del « terzo » o del « quarto ».

Da questa parte l'Italia del popolo palpita e sanguina accanto alla Spagna del popolo. Noi siamo la gioventù italiana che ha patito la tirannia, che sa il prezzo della libertà e che si batte per la libertà di tutte le patrie.

Non mi parino mai dalla memoria un volontario polacco ferito a morte e agonizzante dietro un tank a Los Angeles.

Rifiutava le cure inutili, e aveva una beatitudine infinita nel sorriso della bocca e degli occhi.

Come si muore volentieri - mi disse in francese - quando si sa che questo sangue - e si toccava con le dita scarse le ferite di l'occhio e del petto - splende una civiltà nuova.

ITALIANI!

Qui, nella città santa, che soffre ma resiste, qui in Madrid bombardata e sventrata ma invincibile, tra i volontari italiani, polacchi, francesi, inglesi, belgi che muoiono come il nostro Picelli, sorridendo, io sento che l'Italia di domani sarà veramente bella, grande, giusta, generosa, umana, nella internazionale dei popoli liberi che si edificano, con dolore, con amore e con fide, in questi tormentati campi di battaglia.

A nome dei volontari garibaldini che mi ascoltano in un piccolo villaggio delle retrovie, saluto le famiglie che compiono un sacrificio maggiore del nostro, saluto i compagni delle brigate internazionali e la grande armata della Repubblica con la quale combattiamo, saluto gli uomini e le donne d'Italia che aspettano e sperano, saluto l'Italia che Garibaldi sognava, l'Italia repubblicana, libera e civile, senza sfruttati e senza sfruttatori, senza oppressi e senza oppressori.

Per questa Italia io mi battevo ferito nella guerra europea, mi battevo oggi, mi battevo sempre.

E il battaglione Garibaldi che mi ascolta grida in cuor suo, ne son certo: PRESENTE!

relazioni tra i due popoli erano falsificate a causa del fascismo. Da una parte, dalla nostra, una incomprendibile totale di quello che vuol dire un regime dittatoriale; dall'altra, una ignoranza totale di quello che pensano gli altri di loro.

Ma ritorniamo agli « scemi ». Voglio raccontarvi come i membri del « Guf » hanno guadagnato il loro viaggio in America con i « Littoriali della Cultura ».

Il primo spettacolo dei « Littoriali » si chiamò « 18 BL », secondo il nominativo di un camion di guerra. Doveva dimostrare di quali prodezze fosse capace la nuova generazione vissuta tutta sotto Mussolini. A vero dire, lo spettacolo non era scritto né immaginato dai giovani, ma dai vecchi: da quelli, cioè, che avevano fatto la guerra e vissuto la rivoluzione. Perché « 18 BL » pretendeva d'essere nient'altro che l'epopea della trasformazione dell'Italia. Sei autori di assai grande rinomanza avevano collaborato alla creazione di questo lavoro che avrebbe dovuto servire da modello e da ispirazione ai giovani. Era il primo tentativo in Italia di creare un'arte collettiva, un teatro per le masse. Durante le settimane che precedettero la rappresentazione, i giornali furono pieni di lodi stravaganti all'indirizzo degli autori, e di profezie sulla grande influenza che questo lavoro avrebbe esercitato sulla formazione di una nuova arte teatrale « degna dell'Italia mussoliniana ».

Teatro delle masse: 20.000 spettatori, 2.000 attori. Il protagonista è il camion « 18 BL », o « Mamma Giberna » com'era ribattezzato dai soldati. Costei dà espressione ai suoi pensieri per il tramite del suo conducente. Non ci sono altri attori ad eccezione delle masse di soldati, fascisti, rossi, parlamentari ecc. E tutti questi parlano collettivamente attraverso i grandi altoparlanti.

Il preludio si fa con un miscuglio di musica e di esplosioni. Nel vasto terreno che serve da palcoscenico si vedono due linee di trincee. Ogniqualvolta un razzo luminoso illumina la scena, si rivela la presenza di due forze nemiche nelle trincee. Questa è la guerra! Seguono diversi attacchi da una parte e dall'altra. L'altoparlante ci spiega attraverso il crepitio dei fuochi che la faccenda va male per gli italiani. Non hanno mangiato da diversi giorni. Aspettano rinforzi. Ma ecco che viene l'eroina nella persona di « Mamma Giberna ». Il suo motore fa un rombo incoraggiante, e i soldati gridano un grande « allala ». Sono salvati dalle vettaglie portate dalla « Giberna ».

Ma l'opera eroica del camion non finisce qui. Va anche al soccorso di un gruppo di soldati smarriti in territorio nemico. Trasferisce munizioni da un luogo all'altro. Porta i feriti all'ospedale. E, finalmente, si mette alla testa della grande riscossa vittoriosa.

Come si vede, la parte della « Giberna » è di grandissima importanza nello spettacolo.

Durante il primo intervallo godiamo un altro spettacolo: dei fuochi d'artificio descrittivi nell'aria le parole « Trieste, Fiume, Trento, Italia ».

Nel secondo atto vediamo una vasta e disordinata schiera di proletari che si trascina dappertutto gridando selvaggiamente: « Viva Lenin! Abbasso la guerra! » Nel pubblico un gruppo di fascisti si mette a fischiare. A un certo momento i proletari, logori e stracciati, scoprono « Mamma Giberna ». Vedendo nel camion un simbolo della loro schiavitù, l'attaccano a sassate. L'altoparlante ci prega di osservare a quale punto di bassezza fossero caduti i proletari durante gli anni della dominazione rossa. A questo momento avviene un miracolo. Il carrello del camion si alza automaticamente e rovescia tutta la sua carica sui suoi offensori. Dopo un primo accesso di spavento, i proletari si vendicano sul conduttore « bastonandolo a sangue », e informano l'altoparlante. Quando la folla si ritira, il conduttore, benché sofferente, dirige la « Giberna » alle casse dei suoi amici che sono, naturalmente, fascisti. Quando sono tutti radunati partono nel camion per una spedizione punitiva in grande

A Port Bou Verso gli stalloni di stato?

Port Bou, 18 febbraio.

Evidentemente, uno degli obiettivi dell'aggressione fascista a internazionale - complicità pavidità governi pseudo-democratici e socialisti - contro la Spagna veramente di gna di appellarsi demagogica e rivoluzionaria è quello di isolare la Catalogna dal resto della Spagna e d'impedire i traffici internazionali. Si può dire che non passi giorno, che i trasporti, i rifornimenti di viveri ecc. della costa mediterranea catalana, non siano catturati o cannoneggiati; e si deve soltanto allo spiro o eroismo dei « marineros » se le insidie e i tranelli fascisti non arrivano a rallentare la regolare marcia dei battelli.

Da qualche tempo si è accentuata l'azione dei ribelli contro la strada ferrata, con l'obiettivo di tagliare le comunicazioni.

Vi scrivo da Port-Bou. Voi conoscete questo ridente villaggio. E' uno dei gioielli che la natura ha creato per la gioia degli uomini: piccolo incavo nella alta roccia del Pirenei, bagnato da un mare sempre turchino. Paese tranquillo, ove purtroppo, il soffio vivificante della rivoluzione sociale, non ha sconvolto gran che. Una popolazione civile polacca-nite catalana, ma di cui una sola minoranza è realmente compressa del profondo rinnovamento sociale che la Spagna attraversa.

Questa parte estrema della Catalogna è un po' fuori del rovente rivoluzionario. Qui non esiste proletariato: qui vive una borghesia pacifica, qui vivono elementi del vecchio contrabbando monarchico, i quali anche oggi speculerebbero su tutto, se non si esercitasse vigilanza dei devoti compagni addetti a speciali servizi. Ma, insomma, l'ambiente è « innocuo ». Cioè è ben risapato dai fascisti nazionali e internazionali.

Senonché Port-Bou ha la disgrazia - non c'è rosa senza spine - di essere stazione ferroviaria di confine. E c'è bastato a spiegare l'accanimento nemico contro questo paese. Si aggiunga che, in prossimità di Port-Bou, c'è il ponte ferroviario di Culera, che i fascisti hanno spesso tentato di demolire per dare spazio al traffico. Tempo fa, un « barco » fascista lo fece bersaglio di un bombardamento tanto intenso quanto inefficace. Fu stabilito che i proiettili erano di fabbricazione italiana.

Il 16 dicembre, quattro « Caproni » lanciarono le loro bombe su Port-Bou, avendo spicciamente di mira la stazione. Non riuscirono che a danneggiare un vagone carico di patate.

Altro bombardamento alcune settimane fa, e questa volta, da parte di « Junkers ». Una decina di bombe di grosso calibro d'atterrarono un po' il binario, rovinarono un carico di traversine di legno, ruppero i vetri della stazione, e, in paese, distrussero due vecchie casette, uccisero una donna e un bambino, ferirono una decina di persone.

Oggi, 18, due apparecchi tedeschi, dopo aver volato su Port-Bou, sono andati a scaricare le loro bombe su Culera, causando danni insignificanti al ponte.

Gli « imboscatori » di Port-Bou, addetti ai vari servizi di sorveglianza e di organizzazione, hanno dato e danno prova di un grande spirito di serenità e di iniziativa. Essi accorrono, al primo allarme, verso i luoghi di responsabilità che sono loro destinati; e col loro fermo e coraggioso incoraggiamento la resistenza della popolazione civile.

Intanto, si annuncia che, alla frontiera francese, verranno italiani e tedeschi per esercitare il controllo del non intervento (a senso unico) e impedire il passaggio dei volontari. L'atteggiamento della « democrazia » francese suscita qui un'amarezza che confina con l'indignazione.

Un amico spagnuolo mi mostrava stamane un articolo di Vandervelde sulla « Dépêche » di Tolosa. Il vecchio pontefice del socialismo riformista concludeva con la citazione di San Paolo: « Tu fratello era nudo e pieno di piaghe, ti domandava aiuto, e tu non gli hai dato. Dunque, l'hai ucciso ».

E' il rimprovero che la Spagna rivoluzionaria rivolgerà alle « democrazie » occidentali, complicità per pavidità o per altri più ignobili motivi, del fascismo che mira a sopprimere libertà e democrazia in tutta l'Europa.

ENZO FANTOZZI

Uno straordinario articolo di Bottai su Critica Fascista rimette al primo piano il problema demografico, sul quale il medesimo Bottai sarà relatore al Gran Consiglio.

Vale la pena di riassumerlo.

Detronizzato nell'azienda il padrone (quando? dove?), il « pater familias » è tuttora re. Un re... al cui arbitrio è ancora lasciato il potere fondamentale, di mantenere in vita o di distruggere la propria famiglia. Se non ha più diritto di vita e di morte sulla compagnia e sui figli, è tuttora conservato all'individuo il diritto di non volere. Non il matrimonio, non i figli.

Il fascismo - annuncia Bottai - non si arrende. Il riconoscimento del fallimento di tutta la politica demografica del regime contenuto nel corso del Popolo d'Italia del 30 gennaio 1937 (Mussolini) preannuncia certo una nuova politica.

Quale?

Bottai avanza, a titolo esemplificativo, una serie di proposte.

L'assegno familiare dovrebbe essere provvisorio. E così dovrà essere provvisorio l'assegno concesso per un figlio unico.

Gli statistici (Gini, per esempio?) - N. D. R. - potrebbero dire quale sia il periodo medio (1) che corre fra nuzialità e primo parto, fra primo e secondo parto; fra secondo e terzo; e la temporaneità degli assegni dovrebbe essere stabilita in corrispondenza a questi dati.

Bottai critica i premi di nuzialità concessi a fondo perduto, con i quali « si è giunti a promuovere matrimoni sterili ». Vuole il ripristino dell'imposta successoria nel quadro familiare quando il numero dei figli sia inferiore alla media nazionale.

La preoccupazione di molti genitori è quella di lasciar ricchi i loro figli unici? E allora la divisione per quattro la faccia lo Stato, e lasci al figlio unico il quarto.

L'« idealista » Bottai è davvero coerente. Non fa che spezzare lance contro le teorie sociologiche che partono da premesse edonistiche, e poi non riesce a proporre se non rimedi utilitaristi. I fascisti leva sull'egoismo individuale. Dunque sarebbe vero che gli individui, anche nel clima « ideale » fascista, sono solo sensibili agli argomenti materiali?

Ma Bottai va più in là. Vuole che alle ostinate volontà « negative » degli individui si contrappongano decisamente la volontà positiva e organizzata dello Stato.

Gli stalloni di Stato? La sorveglianza dell'O. V. R. A. in camera letto? Sembra, perché re-

clama una azione biologica e igienica, che assaglia il male alle radici stesse della procreazione.

Non è il ridicolo? No, non sente. Il nuovo piano di battaglia è lanciato. Piemonte e Liguria, additati al disprezzo nazionale per la loro bassissima natalità, sono ora mobilitati. A Torino ha avuto luogo una riunione, nella quale è stata tra l'altro « riaffermata la necessità che negli impieghi venga strettamente attuata la norma per cui deve essere data preferenza a chi ha figli, e - lettore, non ridere - da qualsiasi carica onorifica vengano ricossi coloro che con efficace espressione sono stati definiti « i disertori della famiglia ».

S. E. il prefetto, che ha assistito ed attivamente partecipato alla seduta, ha inoltre stabilito che qualsiasi proposta di onorificazioni per scapoli od ammogliati senza prole venga bocciata sin dall'inizio.

comparato da una grande manifestazione di disprezzo.

Arriviamo finalmente al punto culminante del dramma: l'ultimo sacrificio eroico del camion. Si sta costruendo una strada nelle terre bonificate, ci dice l'altoparlante. A un certo momento un muro di sostegno cede. Come colmare la breccia? Con la inumazione di « Mamma Giberna ». Ma il camion che ha funzionato fino adesso da ottimo attore, non può più andare avanti a causa di difficoltà meccaniche non previste dagli autori; sembra che non voglia fare il sacrificio finale della sua vita. Le luci sono spente e s'impiega qualche minuto a cercare il guasto. Non essendosi trovato, « Mamma Giberna » è trascinata alla sua sepoltura da un altro camion. Ma questo incidente doveva riuscire fatale per la continuità del dramma. Prima il pubblico rideva; dopo, continuando sempre la interruzione, si preparò a partire. Così l'apoteosi finale, la inumazione di « Mamma Giberna », perdeva tutta la sua dignità.

Il « teatro delle masse », a parere di tutti, aveva fatto fiasco. Due o tre critici l'hanno detto nettamente. Gli altri cercarono delle attenuanti. In ogni modo, fra i sei autori cominciò una lunga disputa; ognuno affermò ch'era lui il meno responsabile di tutti nella creazione dello spettacolo. Fecero una rinuncia collettiva alla loro opera.

Però, io non direi con loro che « 18 BL » non abbia servito a niente. Come lavoro fascista era perfettamente riuscito. La concezione di avere per protagonista una macchina si confà molto bene a un sistema di vita che manca di valori umani. Ridurre le masse al livello di fantocci non è affatto incompatibile con un regime che prepara la guerra. Cioè, come espressione di vita fascista « 18 BL » è perfettamente riuscito. Ma come espressione di vita umana fece fiasco, appunto perché nel fascismo mancano gli elementi umani.

Che questo sia vero lo vedremo ancora nei lavori dei giovani.

Su altri giornali si riprende il leitmotiv: « le donne a casa ».

Non vorremmo restare assenti da questa nuova battaglia. Perciò, prima di chiudere, ci permettiamo di sottoporre in forma interrogativa alla cervice dell'illustre ministro nonché relatore Bottai le due seguenti proposte:

1) Non le sembra, Eccellenza, che la demografia nazionale si incrementerebbe se si evitassero le guerre? Nella guerra mondiale 600.000 italiani giovani sono morti senza procreare. Sono almeno 2 milioni di nati in meno.

Anche in Abissinia, tra morti, prolungate assenze dal seno coniugale, dispersioni varie, si sono certo perdute parecchie decine di migliaia di nati. In Spagna, idem.

2) Non le sembra, Eccellenza, che si potrebbero costringere al matrimonio 100.000 preti, monaci e monache, irriducibilmente atensionisti? Bisogna darsi la religione della propria politica. Un paese a demografia imperiale deve darsi una religione demografica. I pastori protestanti si sposano.

Sull'importante argomento demografico attendiamo con interesse la opinione dell'Osservatore Romano.

Farinacci ha dichiarato a Cremona che i contingenti fascisti inviati in Spagna ammontavano a

73.000 uomini!

Ecco perché Mussolini accetta il non-intervento e anzi ora esige che venga rispettato...dagli altri con severità.

A quanto ammontano le spese per la guerra d'Etiopia

In una corrispondenza al « Temps » sull'impero italiano (25 febbraio) il signor P. Gentizon, persona grata presso il governo fascista e generalmente informatissimo, scrive:

« La conquista dell'Abissinia fino alla presa di Addis Abeba è costata 14,4 miliardi. I lavori in corso e quelli che sono progettati per mettere a punto il rendimento agricolo e minerario del paese costeranno certamente una somma per lo meno altrettanto considerevole ».

« E la guerra che continua anche dopo la presa di Addis Abeba, quanto costa? Alla fine si constaterà che l'Abissinia sarà costata una cinquantina di miliardi, somma equivalente al quarto del capitale del paese o a un anno intero di reddito nazionale. »

SOTTOSCRIZIONE per « G. e L. »

LISTA VII	
GRENOBLE - Zanone 5 - Guglielmi 5 - B. rtoni 5 - Veneto 450 - Borgono 250 - Zeni 4 - Loschi 4	30,—
LONDRA - F. M. in più dell'abb.	2,—
NEW YORK - N. Pallini	25,—
BUENOS AIRES - X. Y. in più dell'abb.	100,—
PARIGI - Baldassarre	100,—
PARIGI - Umberto, in cambio medaglia	100,—
Totale fr.	2.357,30

VIAGGIO IN ITALIA

III. - Gli « scemi »

Un giorno parlai con uno degli studenti del « Guf » che aveva fatto un viaggio agli Stati Uniti insieme agli altri vincitori dei premi « Littoriali della Cultura ». Sembra che questa irruzione di gioventù fascista nella città di New York abbia lasciato il pubblico americano abbastanza indifferente. Si sperava di dare un buon esempio ai figli di papà d'oltre oceano, inducendoli ad organizzare dei fasci per conto proprio. Ma i figli di papà erano troppo assorbiti nei loro giochi di football per prestare molta attenzione ai propositi dei golardi italiani. D'altra parte si temeva qualche contro-manifestazione dei rossi newyorkesi, sebbene qualcuno tra i fascisti desiderasse tali scontri per il loro effetto pubblicitario.

Purtroppo, non ebbero soddisfazione neanche qui. Le provocazioni degli studenti caddero nello stesso vuoto che aprì ed ingoiò i loro discorsi. Peggio ancora, ogni volta che facevano una manifestazione o una parata con la bandiera e la fanfara, il pubblico americano si metteva a ridere e a beffeggiare. Tutta la pompa ostentata dai fascisti golardi si scioglie, come la neve sotto un sole primaverile. « Goof! Goof! Goof! » tutti gridavano ad ogni apparizione della colonna. « Sì, siamo membri del « Guf ». E allora? » Finalmente un italiano a New York spiegò che « goof » vuol dire, in America, « uno scemo ». Dopo questa rivelazione, gli studenti riposero lo stendardo insieme alle camice nere e ai distintivi, nei baui e limitarono la loro visita della città alla sola esplorazione dei luoghi di divertimento.

Così terminò la conquista del nuovo mondo da parte dei fascisti.

Tuttavia, la propaganda del Duce in America ha un maggiore successo in altri circoli. Mi ricordo di avere

visto nella stazione di Termini a Roma due o trecento ragazzi, grandi come i balli italiani, in chiacchiere fitta, stesi per terra. Fui molto sorpreso di constatare che parlavano più puro brooklynes, cioè una lingua composta in parti eguali di inglese e d'italiano, il tutto ridotto al più basso livello di entrambe. Erano gli italiani premiati dal consolato di New York, inviati come emissari speciali della gioventù americana in Italia - tutti pagati dal popolo italiano. « Ti piace l'Italia? » domandai ad uno. « Non c'è male. Ma troppe parate. Non mi vanno giù. Non abbiamo fatto nient'altro che marciare. E ne sono stufo, io. »

Un anno più tardi, a Firenze, vidi una dimostrazione simile di fascisti americani, ma questa volta marciavano. Avevano l'aria stanchissima; potei compitare un po', allora, le lagnanze che avevo sentito l'anno prima. La musica suonava alternativamente l'inno nazionale americano e « Giovinezza », senza mai una pausa.

In testa c'erano tre bandiere: l'americana, l'italiana e la fascista. Quest'ultima inquadrata dalle altre due. Sul marciapiedi il pubblico guardava i ragazzi piuttosto silenziosamente. La gente sembrò un po' sbalordita da questa inspettata prova dell'amicizia italo-americana, da questa apparente alleanza tra la democrazia e il fascismo. « Ma come sono belli, questi giovani! » osservò qualcuno accanto a me. Infatti, per ragazzi di quindici anni erano belli e forti. « Ci vogliono bene, allora, in America », aggiunse un altro.

Non stava a me contraddire quest'ultimo. Sì, gli americani vogliono bene agli italiani, come gli italiani vogliono bene agli americani, ma non è a causa del fascismo, è a dispetto del fascismo, se mai. Avrei voluto rispondere così, ma non potei. Questa dimostrazione mi mise in collera. Cominciai a vedere le re-

lazioni tra i due popoli erano falsificate a causa del fascismo. Da una parte, dalla nostra, una incomprendibile totale di quello che vuol dire un regime dittatoriale; dall'altra, una ignoranza totale di quello che pensano gli altri di loro.

Ma ritorniamo agli « scemi ». Voglio raccontarvi come i membri del « Guf » hanno guadagnato il loro viaggio in America con i « Littoriali della Cultura ».

Il primo spettacolo dei « Littoriali » si chiamò « 18 BL », secondo il nominativo di un camion di guerra. Doveva dimostrare di quali prodezze fosse capace la nuova generazione vissuta tutta sotto Mussolini. A vero dire, lo spettacolo non era scritto né immaginato dai giovani, ma dai vecchi: da quelli, cioè, che avevano fatto la guerra e vissuto la rivoluzione. Perché « 18 BL » pretendeva d'essere nient'altro che l'epopea della trasformazione dell'Italia. Sei autori di assai grande rinomanza avevano collaborato alla creazione di questo lavoro che avrebbe dovuto servire da modello e da ispirazione ai giovani. Era il primo tentativo in Italia di creare un'arte collettiva, un teatro per le masse. Durante le settimane che precedettero la rappresentazione, i giornali furono pieni di lodi stravaganti all'indirizzo degli autori, e di profezie sulla grande influenza che questo lavoro avrebbe esercitato sulla formazione di una nuova arte teatrale « degna dell'Italia mussoliniana ».

Teatro delle masse: 20.000 spettatori, 2.000 attori. Il protagonista è il camion « 18 BL », o « Mamma Giberna » com'era ribattezzato dai soldati. Costei dà espressione ai suoi pensieri per il tramite del suo conducente. Non ci sono altri attori ad eccezione delle masse di soldati, fascisti, rossi, parlamentari ecc. E tutti questi parlano collettivamente attraverso i grandi altoparlanti.

Il preludio si fa con un miscuglio di musica e di esplosioni. Nel vasto terreno che serve da palcoscenico si vedono due linee di trincee. Ogniqualvolta un razzo luminoso illumina la scena, si rivela la presenza di due forze nemiche nelle trincee. Questa è la guerra! Seguono diversi attacchi da una parte e dall'altra. L'altoparlante ci spiega attraverso il crepitio dei fuochi che la faccenda va male per gli italiani. Non hanno mangiato da diversi giorni. Aspettano rinforzi. Ma ecco che viene l'eroina nella persona di « Mamma Giberna ». Il suo motore fa un rombo incoraggiante, e i soldati gridano un grande « allala ». Sono salvati dalle vettaglie portate dalla « Giberna ».

Ma l'opera eroica del camion non finisce qui. Va anche al soccorso di un gruppo di soldati smarriti in territorio nemico. Trasferisce munizioni da un luogo all'altro. Porta i feriti all'ospedale. E, finalmente, si mette alla testa della grande riscossa vittoriosa.

Come si vede, la parte della « Giberna » è di grandissima importanza nello spettacolo.

senza di due forze nemiche nelle trincee. Questa è la guerra! Seguono diversi attacchi da una parte e dall'altra. L'altoparlante ci spiega attraverso il crepitio dei fuochi che la faccenda va male per gli italiani. Non hanno mangiato da diversi giorni. Aspettano rinforzi. Ma ecco che viene l'eroina nella persona di « Mamma Giberna ». Il suo motore fa

La sanguinosa rivolta di Addis Abeba

Precaria situazione della conquista etiopica

Il silenzio sugli avvenimenti di Etiopia, rotto ogni tanto dalle notizie sulla guerriglia in grande stile che si svolge per la conquista della regione dei laghi, è stato squarciato brutalmente dalle bombe di Addis Abeba. Un « attentato » sui momenti del quale, come sugli autori, sui mezzi, la stampa fascista conserva il più assoluto silenzio, è stato commesso contro Graziani; costui è stato ferito: il generale Liotta e l'abuna Cirillo che lo accompagnavano, pure feriti, e più gravemente.

Dalla bocca socchiusa delle autorità italiane colano solo parole sibilline. L'attentato sarebbe un *atto individuale*, un *delitto comune*, un *atto di vendetta*; altrove si fa sapere che esso è stato commesso da *ventisette persone*; non tutte arrestate, probabilmente, perché il governo ha creduto necessario procedere a duemila fermi: e scene spaventose di massacro sono adombrate in questa frase: « Mentre l'avvocato generale procede agli interrogatori... squadre di fascisti hanno ripulito taluni quartieri sospetti della capitale ». Al sicuro, d'altronde, dalle vendette immediate, perché... « trentamila soldati nazionali presidiano Addis Abeba ».

Timori immediati

Questo bisogno di specificare che la capitale non corre pericolo, in quanto presidiata da truppe nazionali, dice molte cose sullo stato d'animo degli etiopici al servizio degli invasori, e fa salire l'attentato alla qualità di vero e proprio tentativo insurrezionale. L'atto è stato certamente collettivo, si tratta di un gruppo che si è aperto la strada, in mezzo alle scorte, fino alle autorità, e ha poi potuto effettuare la sua ritirata, tanto che i partecipanti non sono stati ancora identificati. Gli oscuri accenni alla vendetta indicano tuttavia con abbastanza precisione la tendenza ad attribuire la rivolta allo sdegno suscitato negli animi dalle stragi fatte in ogni città, ai massacri della popolazione inerme.

E chi ha potuto operare, in piena capitale, con tanta sicurezza, con un'audacia così determinata e con una decisione che rivela la coscienza di sé? La risposta a questa domanda condiziona il giudizio che si dà di tutta la conquista etiopica.

In Etiopia, a differenza di molti altri paesi conquistati dagli europei, esisteva una classe dirigente, di giovani ammodernati, cresciuti nell'amministrazione, negli alti posti di governo, che pensava all'Europa ed era fornita di un vivo sentimento nazionale. Questa classe non esisteva, o pressa poco, in Libia, dove la resistenza è stata opposta soprattutto dalla Chiesa sennuista; nel Marocco, in Tunisia, in Indocina, in India, essa si è formata dopo la conquista europea, in parte per la influenza delle idee occidentali, in parte per reazione contro la brutalità dell'invasore; la conquista ha in certo modo creato il sentimento nazionale. Perciò, per quanto il colonialismo europeo si sia macchiato di delitti orribili, questi erano commessi generalmente nelle spedizioni in villaggi lontani, isolati; è solo dopo la conquista che esso ha dovuto cominciare a reprimere il sentimento nazionale che si formava nella classe dirigente. Per questo il negus non ha potuto accordarsi con l'invasore bianco, mentre il Sultano del Marocco, i Principi indiani, il Bey di Tunisi e l'Imperatore dell'Annam continuano a sedere sul loro trono sotto la tutela delle baionette europee.

Perciò il fascismo, mentre ha commesso con la sua invasione il crimine di distruggere una nazionalità non solo in potenza ma già in atto, è ora alle prese contemporaneamente con la resistenza non ancora domata delle tribù periferiche, con l'ostilità della Chiesa copta, combattuta assieme con l'invio di missionari cattolici e con carezze ai musulmani, con il già vivo sentimento di nazionalità degli amhar.

Terrorismo

A tutti questi nemici, una sola risposta: il terrore; terrore militare nei villaggi e nelle città ribelli (distruzione di Ficht e Debra Libanos, quest'ultima città santa etiopica); terrore contro i capi come contro i gregari che si battono (uccisione dei figli di ras Desta, confino di ras Imbiru, che pure non aveva fatto alcuna sottomissione all'Italia, ed era perciò, ai termini del diritto internazionale, un generale prigioniero); leggi razziali, per ridurre i nobili amhar a casta inferiore; appello alle stragi rivolte alle popolazioni più barbare, contro coloro che continuano a difendere la nazione etiopica.

Con tutto questo terrore, quali sono i risultati di « pacificazione » ottenuti nella campagna che è cominciata in ottobre, e che sta per chiudersi col ritorno delle piogge? Due eserciti, quello di ras Imbiru e quello di ras Desta restavano in piedi dopo la campagna che aveva portato le armate di Badoglio ad Addis Abeba, tutti e due nella regione dei laghi; degli irregolari etiopici operavano attorno a Harrar e alla ferrovia di Gibuti.

Sei mesi di campagna hanno esteso l'occupazione nell'Ovest etio-

pico e nella regione dei laghi; l'esercito di Imbiru è stato messo fuori combattimento in due battaglie; quello di ras Desta continua a resistere; gli irregolari di Harrar, con il degiasmac Ficre Mariam, palonesi piuttosto rinforzati; la dissidenza continua, e ce n'è ancora almeno per un'altra campagna.

Le comunicazioni

Intanto il problema delle comunicazioni pare piuttosto aggravato che risolto con l'estendersi dell'occupazione. Il problema del collegamento dell'Eritrea alla capitale, con l'arteria Asmada-Macallé-Dessié-Addis Abeba è sempre in aria; sono le piste somale e la ferrovia di Gibuti a rifornire Addis Abeba, su cui pesa tutto lo sforzo dell'occupazione e delle « colonizzazioni ». E, mentre le piste somale sono quelle che sono, la ferrovia di Gibuti è stanca, e il porto sovraccarico. Il « Popolo d'Italia » del 23 corrente informa che in questo porto erano giacenti

il 23 febbraio 32.000 tonnellate di merce. Per ridurle a 25.000 è stato necessario, dopo l'accordo italo-inglese, di ricaricare le merci per Zeila e Berbera, nella Somalia inglese, e di là indirizzarle per la pista a Giggia. Inoltre si fa costruire in tutta fretta una pista per camion accanto alla ferrovia di Gibuti, e si sono acquistati ad Aden 500 camion Ford per provvedere al più urgente; ma per anni e anni, fino alla costruzione del porto di Assab, per il quale sono stati votati recentemente sessanta milioni, e a quella delle strade Assab-Aussa e Assab-Dessié, l'impero mussoliniano si regge sul benevolo concorso dei franco-inglesi.

In questa precaria situazione, la rivolta di Addis Abeba, sintomo importante dello stato d'animo degli etiopici nazionalisti e europeizzati, è un richiamo violento alla realtà per i sognatori di un impero che si costituisce miracolosamente per volontà del duce, con cinque fortunate battaglie.

Cose viste in Africa Orientale

I.

Circa un mese fa, mi sono fermato per un po' di tempo a Gibuti, cittadina calda e soffocante, piena di commercianti e avventurieri che prima facevano acquisti per conto di Halé Selassie e che ora fanno affari d'oro con l'invio di merci in Abissinia. E' da osservare che c'è un traffico intenso dalla costa verso l'interno, ma che camions e treni che tornano a Gibuti dopo essere stati nel territorio del nuovo Impero (romano di nazione etiopica) arrivano sempre vuoti. Sembra quasi che non ci siano merci da esportare. Ho incontrato parecchi italiani e stranieri che erano stati in Etiopia o in Somalia e si erano formati una opinione abbastanza precisa sulle attuali condizioni del nuovo impero e sulle sue possibilità economiche.

Ebbi notizie della Somalia. Avevo conosciuto nel Kenya diversi italiani che allo scoppiare della guerra si erano precipitati a Mogadiscio, non per battersi ma per tentare di raccogliere qualche modesta briciola dei miliardi che il governo fascista si prevedeva avrebbe lasciato in Africa. Di coloro che lo conoscevo, nessuno aveva fatto fortuna, e due si erano messi, per mancanza di meglio, a fare da informatori. Mi dispiace sapere di questa loro caduta, perché tutti e due mi erano stati assai simpatici. Il « boom » dei primi mesi era ormai passato, e parecchi af-

faristi avevano già fatto le valigie. Buoni prospettati si aprivano solo per coloro che avevano messo su delle agenzie di trasporti; l'affitto di un camion costa 500 lire al giorno, il che lascia un margine discreto sia per l'autista sia per il proprietario. Su di un lungo percorso il trasporto della maggior parte delle merci viene a costare tra i 10 e i 15 centesimi al chilometro. Occorre percorrere, da Mogadiscio, circa 1.000 chilometri prima di arrivare sugli altipiani. E' facile immaginarsi quello che qualsiasi oggetto viene a costare nell'interno dell'impero.

Parecchi affaristi si erano precipitati in Somalia con l'idea di prendere degli appalti e di fare rapide fortune con i soldi dei contribuenti. Sulla carta, i loro affari vanno bene; in realtà, vanno, o andavano, molto male. Appalti ci sono, si costruiscono baracche, case del fascio, caserme e strade, ma lo Stato non paga. Secondo uno che aveva lasciato i tedeschi italiani solo da poche settimane, erano ormai cinque mesi che gli appaltatori non ricevevano un soldo. Sembra che parecchi erano stati costretti a sospendere i lavori in attesa dei biglietti della Banca d'Italia.

A proposito di biglietti di banca: quelli che circolano in A. O. sono tutti nuovi di zecca. I commercianti italiani di Gibuti, che si lagnano tutti di non poter cambiare le lire in altra valuta

CRITICA DI UNA CRITICA

Giorgio Lovati ha espresso su Ignazio Silone (« G. L. » del 12 febbraio) un giudizio che a molti lettori di « Pane e Vino » - a quel lettore che hanno avuto la possibilità di leggere la traduzione tedesca o inglese del romanzo - può essere sembrato affrettato.

Il giudizio di Lovati è in contrasto con tutti quelli finora espressi su « Pane e Vino ». Siccome il romanzo uscirà in lingua italiana solo tra un mese, una discussione su di esso su un giornale di lingua italiana sarebbe per ora prematura e non comprensibile a tutti i lettori. Essa avrebbe inoltre come effetto di confondere le idee in anticipo di quelli che poi dovranno leggere il libro. Dunque, rinviando la discussione. Per ora è però lecito e doveroso opporre al giudizio di Lovati alcuni dati che mettono in ben altra luce il significato di questo successo di critica e di lettori incontrati dal nuovo romanzo di Silone. Poiché non succede tutti i giorni che un libro di un emigrato politico italiano sia tradotto in venti lingue, sia recensito e lodato da centinaia di critici, sia premiato da autorevoli giurì, quando un simile avvenimento si dà, è un richiamo di non dimmentarlo. E che « Pane e Vino » è un successo artistico e letterario; e che quello di « Pane e Vino » è un successo non solo di critica, ma di pubblico. Bisogna subito dire, con prove alla mano, che un successo non è stato affatto determinato dal contenuto politico di certi capitoli: il successo è stato ed è essenzialmente un successo artistico.

Uno scrittore comunista, C. V. Weisskopf, sulla « Neue Weltbühne », ha scritto che si possono fare molte riserve sulle tendenze filosofiche e politiche di « Pane e Vino », ma, dal punto di vista artistico, il romanzo è al di sopra di ogni discussione.

Thomas Mann, in un articolo sul settimanale « Die Nation » che esce a Berna, ha indicato « Pane e Vino » come uno dei libri più belli da lui letti negli ultimi tempi. Uno dei critici letterari più autorevoli e più reazionari di lingua tedesca, Eduard Korrodi, ha scritto sulla « Neue Zürcher Zeitung » che Silone è un autore da condannare a causa delle sue tendenze, ma ha deluso la qualità di vero poeta. La commissione letteraria della città di Zurigo è presieduta dal prof. Brantinger dell'Università di Zurigo e composta in maggioranza di letterati reazionari; essa rifiutò un premio a « Fontamara », ma, all'unanimità, l'ha attribuito a « Pane e Vino », malgrado la sua abominevole tendenza, solo a causa delle sue eccezionali qualità artistiche. André Gide, di passaggio a Zurigo, si è espresso in modo lusinghiero sulle qualità puramente letterarie del nuovo romanzo di Silone e vuol dirlo pubblicamente quando uscirà la traduzione francese. Un autore certamente non sospetto di lasciarsi commuovere da propaganda antifascista, l'autore di « Colloqui con Mussolini », Emil Ludwig, ha scritto: « Sono stato felice per varie ore leggendo « Pane e Vino », perché tutto vi è inventato e vero. Scene come quella tra Spina e il sordo-muto, o il travestimento nella stalla, e tante altre, sono indimenticabili. La polvere, l'odore, la sensualità

del paesaggio, e l'ironia sul Regime: come tutto è riuscito, fatto con amore, senza odio, platonico ed ilare... Ma perché continuare a ciarli giudizi singoli? All'affermazione categorica di Lovati che toglie ogni valore artistico e letterario a « Pane e Vino », si può opporre l'opinione compatta di tutti i critici letterari che si sono espressi finora sul libro. Con questo non è ancora provato che Lovati abbia torto, perché in materia di gusto artistico non è il numero che è decisivo, ma è chiarito che il successo di « Pane e Vino » è un successo artistico e letterario; e grazie a questo, il libro di Silone (con tutto quello che c'è dentro) si è imposto anche in ambienti tutt'altro che antifascisti.

Se qualcuno volesse obiettare che è facile ingannare il pubblico e la critica dei paesi esteri che questo grande successo di Silone è un abbaglio, che in Italia, date le discipline estetiche, ecc., questo non sarebbe possibile, certo direbbe un cumulo di sciocchezze. Per quanto riguarda l'esperienza, il metodo e la modernità di gusto, la critica letteraria dei paesi di cultura tedesca e anglosassone non è certamente inferiore alla critica letteraria italiana. Nessuna città italiana offre un insieme di manifestazioni artistiche di avanguardia (nel campo della pittura, della musica, del teatro e della letteratura) che sia paragonabile a Zurigo, Basilea o Lucerna. Chi tiene un concerto in una di queste città, o espone dei quadri, o pubblica un libro, ha a che fare con un pubblico e una critica estremamente esigente. Ora, in questo ambiente, Silone è letterariamente considerato come un artista di prim'ordine, e « Pane e Vino » è stato letto e discusso in riunioni speciali di giovani scrittori e artisti, per quello che rappresenta di originale e di nuovo nella tecnica della narrazione.

In occasione dell'uscita dell'edizione italiana sarà interessante far conoscere i risultati di queste discussioni. Per ora ancora due osservazioni. Il contrasto fra il giudizio di Lovati e quello della critica straniera può avere anche questo significato: un italiano può essere così commosso dalla materia di « Pane e Vino » che è incapace di giudicare fino a che punto si tratti di opera d'arte; uno straniero ha più distanza e serenità, che sono indispensabili per una critica obiettiva. Così come un vede altro che l'immagine religiosa, mentre un miscredente vede subito se è arte o no. Lovati cita la prefazione di « Fontamara » in cui Silone confessa quali intenzioni lo spingono a scrivere; ma io credo che per giudicare un'opera d'arte non ha nessuna importanza conoscere le intenzioni dell'autore. Molti artisti del passato credevano in vita loro di rendere unicamente servizio alla loro religione, alla loro patria, o al loro partito, e creavano, loro malgrado, delle opere d'arte. Silone non viene da alcun caffè letterario; non è l'epigono tardivo di qualche grande scrittore russo o americano; non racconta per far vedere che sa raccontare e non vuol essere considerato

FRA I DUE MONDI

Danza macabra

intorno agli Absburgo

L'Austria, dopo una lunga eclisse, è di nuovo alla ribalta. Schuschnigg, non sapendo come parare alla spinta nazista, ha ultimamente poggiato sui legittimisti e ha ripetuto loro il rebus: l'Austria, indipendente e sovrana, deciderà, quando le convenga, sul tempo e sul modo della restaurazione monarchica.

Berlino ha risposto con un sordo ringhio. Roma ha teso il suo indistinto. La Piccola Intesa (per la quale un anno fa viveva la formula: « Absburgo è la guerra »), ha tacuto. Tanto mutano o si spengono le passioni!

Schuschnigg ha tentato una esperienza ed ha ottenuto il risultato che probabilmente si aspettava. Dei direttamente interessati, la sola Germania ha serbato intatto l'originario programma di « Anschluss ». Mussolini è in imbarazzo per i suoi nuovi legami con Berlino. La Piccola Intesa - e specialmente Praga - non sa più che cosa augurarsi tra la minaccia germanica e il pericolo magnetico di una ripresa imperiale e accentratrice a Vienna.

Vi sono poi i franco-inglesi, indistintamente interessati. La politica tradizionale della Francia è filo-absburgica: siamo ancora all'impero cattolico germano-slavo dell'Est che fa da contrappeso alla Prussia e la rende meno aggressiva sul Reno; e ciò, nonostante la lezione delle guerre napoleoniche, di quella del '70 e del massacro 1914-18, in cui l'Austria fu sempre a fianco dei germanici o simpatizzò con essi. Vi sono cervici che nessuna prova ammaestra; ma come possono credere che una nuova formazione absburgica sul Danubio sarebbe avversaria, anziché vassalla di Berlino? Non avrebbe ancora per oppositori naturali, ad ogni sua espansione, gli italiani e gli slavi? Dovrebbe perciò, necessariamente, vivere aderente al Reich e divenire l'elemento chiave della sua potenza nel Sud-Est.

Ma perché, allora, Hitler è così avverso al ritorno degli Absburgo? Per varie ragioni: ha, personalmente, un disprezzo violento (e un certo timore) per le dinastie del 1918; preferisce una Germania unita, alla organizzazione duplice di Berlino e di Vienna; stima che la conquista sud-orientale gli convenga meglio per via diretta che per interposto stato.

Oltre alla vana speranza di creare un'Austria antigermanica, Parigi nutre quella di fare accoppiaglie Mussolini con Hitler a proposito degli Absburgo. (Pare che anche Londra si sia, dal « gentlemen's agreement » in poi, assuefatta a questo miraggio.) Senonché l'Italia, in questa faccenda, ha interessi opposti a quelli presunti francesi. Mussolini capisce benissimo (anche perché fu a Trento con Battisti prima della guerra) che cosa significhi la resurrezione degli Absburgo a Vienna: significa la ricostituzione a breve scadenza di uno stato che, accentratore o federale, pesa sul Brennero, su Trieste, sull'Adriatico, sui Balcani, e diviene per forza di cose strumento di Berlino. Mussolini non può aver creduto, e non crede neppure ora, che gli Absburgo siano un ostacolo sufficiente all'avanzata germanica: deve temere invece che possano essere gli agenti e gli alleati di quella avanzata.

Parigi e Londra sperano che gli interessi mediterranei e imperiali dell'Italia la inducano a riavvicinarsi alla Francia e all'Inghilterra, e a risolvere o non-risolvere il problema austriaco secondo i loro desideri. Ma Roma teme d'imprigionarsi tra i due gendarmi d'Occidente se abbandona la sua compagna germanica e ne agevola l'accerchiamento: (il grandioso programma di armamenti navali ed aerei dell'Inghilterra non rassicura il fascismo italiano, che se valuta i pericoli della espansione tedesca, non si nasconde quelli della restrizione e forse della rappresaglia democratica in caso di suo isolamento e sottomissione); e teme pure di poter essere la prima vittima di un eventuale gesto di furore dell'alleanza tradita.

La posizione di Mussolini rispetto agli Absburgo non è più quella del 1934: allora li favoriva soprattutto in odio alla Piccola Intesa. Oggi che questa li trova forse meno pericolosi di Hitler (perché almeno conquisterebbero e annetterebbero via via senza guerra), Roma si preoccupa della rinascita di un « brillante secondo » che Vittorio Veneto aveva sepolto, ma che la folle politica fascista contro gli stati successori ha contribuito a risuscitare, per ora in ispirito.

La questione austriaca è certo spinosa tra Roma e Berlino: non conviene all'Italia né la Germania al Brennero e a Klagenfurt, né la ricostruzione dell'impero absburgico, alleato naturale del maggior Reich. Ma neppure conviene a Mussolini combattere queste forze, esponenti conquiscenti della capitale in mano a un libro d'un giovane autore straniero, e l'ineffabile Emil Ludwig che con la letteratura non ha proprio nulla da fare (qui sono « categorico »).

Potrei continuare raccontando alla signora Meyer che conosco per esperienza personale se non Lucerna, almeno Zurigo, Basilea ed altre città svizzere che non ho mai contestato la « serietà » della critica dei paesi di cultura tedesca ed anglosassone. Ma a che pro? Tutto ciò non ha nulla a che vedere con la questione del valore letterario di « Pane e Vino ». Gabriella Meyer ha, almeno in questa « Critica di una critica », una leggera tendenza all'esagerazione. Lascio quindi correre i paragoni con « i grandi artisti del passa-

stenti o nascenti, per conto dell'Inghilterra e della Francia che tendono - per la loro difesa - a soffocarlo nel Mediterraneo.

Perciò Roma si trova in una situazione estremamente penosa, ed irta di pericoli che si approssimano.

Il ministro degli Esteri germanico von Neurath è arrivato a Vienna per contraccambiare la visita del suo collega Guido Schmidt. L'ha accolto una manifestazione nazista di vaste proporzioni. Contro-dimostrazioni sono state organizzate dal governo e dal « Fronte patriottico » con elementi mobilitati dalle province. Le cerimonie si sono svolte in un'atmosfera di freddezza e di imbarazzo.

Nel brindisi austriaco si è parlato di « collaborazione culturale ed economica »; in quello germanico si è sottolineato vigorosamente il fatto che l'Austria è « uno stato tedesco », tema fondamentale dell'accordo 11 luglio 1936.

Von Neurath aveva il compito di tirare Schuschnigg a Berchtesgaden, nell'antro di Hitler. Il cancelliere, ha resistito, preferendo andar prima a Roma, ove ha appuntamento col duce e con Pio XI, da cui spera conforto, se non aiuto.

Il pericolo della restaurazione absburgica dilegua, ma quello dell'« Anschluss », fatale e inesorabile come una legge fisica, ingombra ed oscura ancor più l'orizzonte.

Il cordone sanitario

La soddisfazione è grande a Londra e a Parigi per aver teoricamente chiusa la Spagna sanguinante in un lazzaretto. La Francia, con uno zuzzurellone che ogni definizione guasterebbe, ha sbarcato la sua frontiera perfino prima che il Portogallo abbia aderito ad ammettere qualche funzionario inglese sui suoi confini. I modi e le regole del controllo - e perfino il numero e la qualità dei controllori in terra e in mare - sono ancora in sospenso: ma non fa nulla. L'essenziale è mostrare che si sanno interpretare prontamente i desideri britannici, sia pure a costo di facilitare a Franco e ai suoi « manipoli » la via di Valenza e di Barcellona.

Dopo il non-intervento, il blocco deve servire a stroncare la Repubblica popolare; i democratici lo ripeteranno e i fascisti lo violeranno, a suo danno. La commedia degli equivoci, delle discussioni, degli incidenti continuerà allegramente, fino a risultato ottenuto.

C'è chi pensa che l'assedio possa giovare al governo legittimo, perché Franco perderebbe l'afflusso di uomini e materiali; ma è puerile credere che Hitler e Mussolini abbandonino in Spagna due eserciti di pretori volontari, destinandoli all'esaurimento e alla sconfitta. Preferirebbero ritirarli subito, e trattare.

Se Roma e Berlino hanno accettato il blocco è perché: o sono persuase di avere in Spagna forze e armi sufficienti « per vincere »; o sono sicure di poterlo violare - ma scostamente o apertamente - quando loro convenga.

Parigi spera che, in tal caso, Londra reagisca. Ma Londra pensa all'incoronazione, agli armamenti per la sua difesa, e preferisce in Spagna una dittatura fascista all'aggliazione rosso-nera. L'Inghilterra non ama Franco, ma confida di poter esercitare una influenza su di lui, dandogli modo, domani, di togliersi dalle spalle una parte del peso hitleriano-mussoliniano. Insomma crede di poter avere la sua parte di azione protettiva ed utilitaria in una possibile soluzione fascista del dramma spagnolo.

Il governo popolare e proletario di Parigi sta andando - speriamo senza accorgersene - per la stessa strada?

Un passo americano per salvare la pace?

Roosevelt, per ragioni ideologiche e pratiche, vorrebbe contribuire ad assicurare la pace e a ricostituire la prosperità in Europa. Nel discorso di Buenos Aires ha martellato la sua avversione per i dispotismi e per le autarchie.

Il suo - autorizzato - ambasciatore a Parigi, Bullitt, in una commemorazione di Washington, presente Blum, ha ripetuto che gli Stati Uniti hanno un interesse supremo alla tranquillità e all'assestamento dell'Europa. Rimarrebbero neutrali, in ogni modo, come nel '14; ma potrebbero poi essere travolti nel gorgo, come nel '17. Perciò sentono sempre più la necessità di intervenire a tempo per evitare - se possibile - la catastrofe.

Gli americani vedono una probabilità di salute nella ripresa attiva e fiduciosa degli scambi internazionali: l'abbassamento delle tariffe doganali, l'organizzazione armonica dei sistemi monetari, la fine delle economie chiuse (cioè, in fondo, la fine delle dittature fasciste e non-fasciste) sono per i dirigenti di Washington le tappe necessarie della pacificazione europea.

Se Roosevelt lo dicesse francamente, in un prossimo messaggio, e invitasse i popoli minacciati o minacciati a percorrere queste tappe col concorso e l'aiuto degli Stati Uniti, la sua iniziativa potrebbe avere una decisiva importanza per la sorte pericolante dell'Europa.

Il sacro egoismo d'oltre oceano impedisce a Roosevelt di dire questa parola.

GIORGIO LOVATI

73.000 fascistes italiani en Espagne

De source généralement bien renseignée nous apprenons que M. Farinacci, le ras de Crémone, a déclaré, il y a quelques jours, entre amis, que le nombre des soldats italiens en Espagne du côté de Franco s'élevait à 73.000.

Ce chiffre ne fait que confirmer le chiffre donné par les correspondants des journaux anglais à Gibraltar. On sait que tout récemment 10.000 autres italiens débarquaient dans le Sud de l'Espagne.

D'ailleurs il n'y a qu'à parcourir l'Italie, même en simple touriste, pour savoir que le recrutement des soi-disant volontaires se poursuit jusqu'aux plus petits villages. Dans certaines régions, tous les fascistes ont dû s'engager à envoyer des volontaires. Là où on n'aurait pas à en trouver en nombre suffisant - par exemple en Ligurie - on convoquait les miliciens de la réserve et on leur tenait ce simple mais éloquent discours :

- Camarade, vous vous engagez à suivre le Duce n'importe où. C'est vrai ?

- Oui.

- Alors, signez.

Et les pauvres bourgeois sont obligés à signer la feuille d'engagement.

On sait aussi que le ministère de la Guerre a organisé l'enrôlement des volontaires parmi les soldats et les officiers en service actif. A Turin le colonel commandant le régiment de cavalerie, après avoir lu aux officiers réunis la circulaire contenant les détails financiers pour l'enrôlement, n'a pas pu cacher son dégoût.

- Il faut que je vous dise, messieurs les officiers, qu'avec un engagement pareil on devient des mercenaires.

Mais les mercenaires malheureux-

ment ne font pas défaut dans un pays où nous sommes aujourd'hui pour l'Espagne comme hier pour l'Abyssinie et comme avant-hier pour l'Amérique. Le désespoir est trop grand.

Pauvre pays, celui où le gouvernement, au lieu de soulager moralement et matériellement la misère, s'en sert comme d'une arme de dégradation et de chantage.

A Naples des grands navires chargés de troupes pour l'Espagne sont partis régulièrement deux ou trois fois par semaine. Dans la ville on n'est tellement habitués, que lorsqu'on parle des départs pour la guerre c'est entendu qu'on fait allusion non pas à ceux pour l'Abyssinie, officiellement pacifique, mais à ceux pour l'Espagne.

Après cet effort formidable du fascisme italien en faveur de Franco on ne peut que s'étonner de l'idée que le comité de non-intervention de Londres projette de confier aux flottes italiennes et allemandes le contrôle de la zone occidentale de la Méditerranée, face aux gouvernements alliés.

Ce ne sont donc pas des navires italiens qui ont bombardé Carthagène, Valence, Barcelone ? Ce ne sont pas des hydravions militaires italiens de la Madalesina qui régulièrement - nous venons de recevoir une nouvelle confirmation - traversent la Méditerranée pour aller jeter des bombes ? Imaginez-vous que Mussolini va se désoler de l'absence d'une guerre où sont engagés 73.000 soldats italiens ?

Où, tout le monde le sait très bien. Mais le comité de non-intervention n'est pas de ce monde, ou dans ce monde ne connaît qu'une cause : celle des puissances, celle de Franco et de ses supporters.

LITTÉRATURE DE GAUCHE

Réalisme soviétique et populisme bourgeois

Aragon - LES BEAUX QUARTIERS (1)

Le dernier roman d'Aragon me semble très supérieur au premier de sa série du « Monde Réel » : les caractères bourgeois ne se prêtent pas aussi facilement à la destruction que dans « Les Cloches de Bâle » ; il est mieux composé ; davantage d'unité et plus artistique, c'est-à-dire vraiment un roman-fléuve ; la répartition des personnages, des événements, des caractères est parfaite à chaque chapitre ; tout y est concret. Aragon, qui se révèle un stakhanovien de style, ne l'a jamais eu plus souple, subtil, agile ; l'infatigabilité, la constance, l'égalité de ce style, coulant et solide à la fois, classique sans quand il fait exprès peuple, sans un relâchement, toujours aussi précis, énonçant les choses, les sentiments, les atmosphères, comme un vêtement, force l'admiration. Mais on rêverait que ce magnifique instrument universel choisit un sujet moins nombreux, moins divers et moins dispersé, plus consistant et limité, qui serait celui digne de lui. Si Aragon domine de haut et avec quelle intelligence sa matière, qualité indispensable au romancier, il faut reconnaître que son personnel n'est pas très difficile à étreindre. Le bourgeois est un animal bien connu, et on en imagine sans grand peine des nuances toujours nouvelles ; on se demande pourquoi en suivre un si grand nombre pour n'arriver qu'à des très rares cas d'évolution, de transformation, de conversion, qui constituent au fond le grand sujet de la littérature révolutionnaire d'aujourd'hui. Certes, Aragon a une magnifique érudition de la grande impureté du monde, des choses faisandées dont il veut faire le procès, mais, ce procès réclame-t-il tant de témoins ?

Par là l'ensemble de l'œuvre manque de nécessité ; sans qu'une seule page soit vide, on se demande pourquoi il y en a 500 ; pourquoi il n'y en aurait pas deux mille ? (nous ne sommes d'ailleurs, qu'au début d'une série qui promet d'être inutilement immense) on pense aux « Hommes de Bonne Volonté » ; des personnages disparaissent, reparaissent ; il pourrait y en avoir mille autres, on ne sait pourquoi un tel figure comme personnage principal dans une galerie ; une forme nécessaire pour une matière peu nécessaire.

Mais on suivra sans doute dans l'œuvre à venir d'Aragon la curieuse expérience d'une transformation de surréaliste en véritable écrivain révolutionnaire ; tous ses pervers d'autrefois seront utilisés pour une tâche saine ; ce changement est déjà sensible. Je pense qu'après ces fresques grouillantes, Aragon, comme Malraux, isolera des cas plus dramatiques, significatifs, des nœuds plus serrés, plus représentatifs.

Henriette Valet - LE MAUVAIS TEMPS (2)

Il y a actuellement un curieux snobisme de la littérature de gauche comme il fut un snobisme de la littérature bourgeoise : il suffit qu'un roman soit présenté comme anti-bourgeois pour que les gens de gauche lui donnent de l'importance ; on appelle cela prolétarien, populiste, que sais-je. H. Valet jouit auprès de certains de cette considération ; moi je trouve cela au si bourgeois que le surréalisme et très inférieur à la bonne littérature bourgeoise (voyez quelle liqueur un Chardonne fait avec ce vieux vin un peu privé de vitamines !). Une nouvelle école devrait avant tout avoir une certaine fraîcheur, mais tout ce genre d'œuvres en est tout à fait dépourvu. Sous prétexte de nous montrer la décomposition de la classe bourgeoise, on nous analyse de la façon la plus ennuyeuse, l'ennui des bourgeois, (parce que bien qu'anti-bourgeois, on ne peut se déprendre de leur culture littéraire). Il y a une façon de les analyser qui les détraite, celle de Guilleux dans le « Sang Noir », mais ils ne méritent pas qu'on les étudie pour les tuer, les nier tant et avec tant de sérieux. Les auteurs semblent s'attaquer à des larves par impuissance de peindre la vie. Et cependant le style de Mme Valet est fort !

Le populisme naturaliste a reçu un nouveau nom : réalisme soviétique ; mais le vrai réalisme, le grand, ne suit pas la rée pas à pas ; il y fait de coupes, et la réalité est plus poétique que cela ; on décrit quand on ne peut évoquer.

Mme Valet suit avec un intérêt d'entomologiste la consommation de plusieurs fantoches qui gravitent autour d'un capitaliste sans âge, célibataire, et qui aurait plus besoin de Freud que de Marx. Si elle et ceux de son école (beaucoup de ces observations s'appliquent un peu aussi à Aragon) suivaient du moins la règle de la tragédie classique qui commençait lorsque la crise se produisait, s'ils commençaient leur roman là où le nœud bourgeois - qu'il faudrait couper - commence à céder ! mais en voulant analyser ses tours, ils ne réussissent qu'à le rendre plus serré.

Je préfère Cocteau et Giraudoux, je l'avoue : sur la pourriture bourgeoise, ceux-ci font de belles acrobaties ; les populistes anti-bourgeois ne font que peindre le fumier, ses fumées ; on dirait qu'ils pensent à cet intérêt du peuple pour les vices des bourgeois. Toutes les larves du « Mauvais Temps » révoltent, se créent des légendes, ont des journaux intimes, il, imitent mal les révérends authentiques, et leurs rêves n'ont rien de neuf. J'aime encore mieux les rêves des riches que ceux des pauvres avides d'être riches ; seul le divin Giraudoux a le droit de nous montrer des millionnaires aspirant au dénuement ; c'est chez eux philosophie ; ici, c'est l'impuissance.

Rin de plus triste que ces populistes intellectuels (de l'école Nizan) : Mme Valet est sans doute du peuple, mais on dirait qu'elle le reconstruit par la pure intelligence ; et tout cela est ennuyeux, comme si l'ennui faisait partie de l'héritage culturel, que les amis du peuple ne voulaient pas le priver de cette denrée de luxe de l'âme des salons bourgeois.

Henri Pollès.

Sulle orme de Hitler

Preziosi, direttore della Vita Italiana e Farinacci continuano la loro propaganda antisemita. Mussolini ha ricevuto questa settimana il primo di loro. Alcuni giornali romani hanno pubblicato degli ar-

ticoli dove si prevede la necessità di una legislazione contro gli ebrei italiani. Cianetti è tornato dalla Germania dopo aver visto T. Streicher, direttore dello Stürmer, che come è noto, è l'organo più violentemente antisemita del Reich.

L'alleanza con Hitler porta i suoi frutti anche su questo terreno.

Nelle scuole medie dell'Italia

(Esperienze vissute)

La cultura a servizio della propaganda fascista

Il nuovo principio, posto dal fascismo a base dell'insegnamento, per il quale tutte le discipline debbono essere considerate in funzione della propaganda politica, non ha mancato di produrre funesti effetti sia sopra docenti che sugli alunni delle scuole medie d'Italia. Nei primi, venuto a mancare totalmente lo stimolo esterno che li innuovava alla ricerca dotta e allo studio profondo, si è andata cristallizzando una mentalità puramente libresco e sopra tutto incuriosita di ogni dottrina, in che si adagia la pigrizia spirituale e alligna la servitù politica al regime ; così che soltanto una minoranza di eletti, cultori tenaci della scienza per amore disinteressato alla medesima - e per questa ragione antifascisti nello spirito - rimangono custodi di quella tradizione dotta che fu un giorno appannaggio della scuola media italiana.

A massima lode di questi è debito di giustizia riconoscere ch'essi costituiscono l'ultima, invincibile resistenza della classe intellettuale al fascismo, anche se tale resistenza si manifesta soltanto nel campo della dottrina ; e sono sopra tutto i cultori di scienze fisiche, di filosofia, di economia - in minor numero i cultori di lettere - a comporre l'esigua schiera. Tra gli alunni il pernicioso principio che pone la cultura a servizio del fascismo ha prodotto l'inevitabile effetto di spulpare la scienza e di far riguardare lo studio col sorridente disprezzo di chi pensa d'esser venuto al mondo per ben altro che per logorare il cervello sui libri.

E lo spettacolo offerto dall'attuale scuola media in Italia è fatto a bella posta per rafforzare tale opinione. L'alunno sa benissimo, innanzi tutto, che il professore è un povero diavolo qualunque appena tollerato e sovraneamente sprezzato nelle sfere gerarchiche del regime. Sia egli filosofo, scienziato, latinista o grecista di vaglia, nell'ambito della scuola è posposto sempre e in ogni occasione al saltimbanco che dirige nell'Opera ballata l'educazione fisica.

L'alunno sa che importa sopra ogni cosa al regime ch'egli riesca ottimo pugile, ottimo tiratore di mazza, ottimo ginnasta, ma non importa affatto ch'egli sappia di greco e di latino.

Quando parla un vero maestro

Quindi lo scolaro in genere non istudia, o studia poco. Alla fine dell'anno scolastico poi una valanga di « raccomandazioni » piovente dalle alte sfere dei gerarchi si abbatte sul povero professore, il quale è costretto a calcoli matematici veramente sublimi per trarne un giudizio di sufficienza da note insufficienti.

Tale è la routine scolastica. Tuttavia può accadere all'alunno che ha imparato a nutrire un solenne disprezzo per lo studio, del quale sente la inutilità e la fallacia in regime fascista, può accadere ch'egli si abbatte, per caso, in uno di quei pochi professori veramente colti i quali non gli condisciono di fascismo la scienza o le lettere. Lo scolaro che, d'istinto, ha imparato a diffidare dei manipolatori di dottrina fascisticissima ed è seccato delle tiriterie che gli vengono propinate, comincia a prestare orecchio alla voce serena e insolita ; non ride più ; pensa, e... si accinge a studiare con serietà.

Noi abbiamo avuto la singolare fortuna di assistere ad alcuni spettacoli consolanti, che ci ha dato fede nel risveglio, forse non lontano, della gioventù studiosa d'Italia. Abbiamo veduto scolaresche diffidenti e ostili farsi mansuete dapprima, quindi pensose, piene di rispetto e di ammirazione nell'ascoltare in religioso silenzio la voce di un vero maestro, il quale certamente non ispiacciava merce adulterata di fascismo. Ed erano gli stessi scolari che nell'ora seguente poi si facevano beffe di uno scagurato e maldestro servitore del regime, cui infliggevano mortificazioni atroci.

Quel che manca ai giovani

La triste verità che domina tutta l'ambiente scolastico dell'Italia è questa : manca ai giovani l'allimento dello spirito, poiché manca la libertà di pensiero e di coscienza. Se della propaganda fascista essi avvertano d'istinto l'infamia, la loro anima brancola nel buio e si dibatte in una crisi spirituale che non è se non un aspetto, fra i molti, della crisi profonda che travaglia tutto il paese.

Qual'è il senso e il valore della vita ? A che cosa tende ? Quale ideale la illumina ?

Il fascismo risponde con i comandamenti : credere, obbedire, combattere, e mette innanzi ai giovani, illustrato e ammodernato, il vecchio ideale eroico dell'impero romano. Ma « vivere di eroismo » non si può, e la frase non ha senso quando si voglia passare dalla retorica alla trista realtà quotidiana in lotta con il pane e con la carriera. Il giovane si accorge ben presto che ogni via gli è preclusa, e se pure ha prestato fede un istante ai bei discorsi dei suoi fascistissimi docenti, comprende tosto di essere vittima di un inganno.

Egli si sente solo e senza aiuto in una società chiusa dove tutti i posti sono presi e tutte le verità sono state scoperte senza di lui : si sente inutile poiché non ha valore alcuno la sua personalità, mentre ha valore sommo la sua passiva obbedienza.

In questa che non esitiamo a definire tragica crisi della giovinezza italiana, la reazione spirituale è diversa a seconda della intelligenza e dell'indole. La maggior parte dei giovani cade in preda ad uno scetticismo precoce, il quale non è se non la maschera esterna di una profonda sfiducia ; in altri lo scoramento si fa palese nella sgoiustizia e nella pigrizia ; in altri il dispetto e la tristezza affiorano attraverso l'insofferenza e l'indisciplina ; in moltissimi poi l'indifferenza si trasforma in cinico adattamento ai tempi, ed è questa la massa che applaude freneticamente nei cortei e nelle cerimonie ridendo tuttavia.

Un poeta del tempo di Mussolini

Invitiamo i lettori a meditare un documento importantissimo : « Il canto dei giovani esclusi », poesia premiata al concorso dei « poeti del tempo di Mussolini ». Il giovane Fidia Gambetti, autore del canto, ha voluto certamente esprimere in versi questo suo pensiero : Grazie a te, o duce, ed alla tua divina apparizione sulla terra, la nostra giovane vita ha assunto un significato apprezzabile : prendi i « nostri inutili corpi » e lanciali sulle vie della conquista, poiché solo così essi avranno qualche valore.

Ma il giovane poeta è stato tradito dalla foga stessa dell'impeto lirico, e il canto, che voleva essere un canto di suprema esaltazione del mito Mussolini, è invece il canto della sua propria disperazione interiore. Egli sente d'essere, come i suoi fratelli, una « larva d'uomo » in un mondo di « agonizzanti », un « corpo senza saldatura », nutrito « di fame e d'orgoglio » ; sente la vita inutile, inutile la sua giovinezza, e implora una liberazione eroica, ossia la catarsi suprema mediante una morte da eroe con il fucile in pugno di fronte a un qualsiasi nemico.

Il poeta Gambetti cerca una soluzione disperata al terribile problema di una vita disperata e senza luce : la vita della gioventù italiana. I giudici fascisti, i quali del canto non hanno compreso altra cosa se non una frase che sa di retorica un miglio lontano : « Concedi a noi la ventura di calcare il piede su tutte le strade romane... », hanno premiato Fidia Gambetti.

E sia lodata la lor cecità ; perché il giovane Gambetti sarà forse un giorno poeta... non dei tempi di Mussolini.

Rimandiamo ad altro articolo alcune note intorno alla questione religiosa nelle scuole medie d'Italia.

POLVERE DI IMPERO

L'ispiratrice di Mussolini. - Un curioso processo, detto dello « spiritismo », si è chiuso a Roma con l'assoluzione degli imputati, accusati di circovigilanza (danno di una vachetta e dannosa vedova piemontese, Camilla Mongeniet, studiosa di scienze delle religioni, ermetistica, vicepresidente della Società teosofica e membro di una associazione detta dei « Fratelli di Miriam »).

La Mongeniet si vantava di possedere poteri taumaturgici e di essere capace di guarire gli ammalati. Tra l'altro diceva che « essa ispirava le deliberazioni di un'altissima personalità politica » della quale una volta, sulla via Appia, avrebbe rinvenuto lo spirito che essa avrebbe raccolto in un'ampolla, salvandolo ed esaltandolo.

Divergente la confessione dei giudici, forse imbarazzati dalla storia dell'ampolla : « C'è qualche cosa che sfugge - scrivono nella sentenza - c'è qualche cosa che non si afferra e che ha costituito per quasi tanto mesi il tormento delle anime nostre ».

E' probabile che anche i giudici subissero influenze spiritiche.

Emozioni papali. - A proposito dell'attentato contro il maresciallo Graziani ad Addis Abeba, il « Temps » del 22 febbraio pubblica :

« E' con tutti i riguardi dovuti al suo stato di salute che la notizia dell'attentato di Addis Abeba è stata portata a conoscenza del sovrano pontefice. Poi si è ne è mostrato tanto più colpito in quanto che nutre una grande simpatia per il maresciallo Graziani, cattolico fervente, al quale aveva dato la benedizione apostolica prima della sua partenza per l'A. O. »

Una nuova prova, se occorre, della collusione papale-fascista nella guerra d'Africa. Il Papa non solo non ha condannato la guerra, in cui decine di migliaia di « cristiani » sono stati massacrati ; ma ha benedetto in anticipo uno degli emeriti massacratori.

Un cuorino ben fatto...

Federazione della Riviera

SEZIONE DI NIZZA - Domenica 28 corrente, nei vasti locali della Ochaumière Nigolse chez Philip - 8, route de Marseille - avrà luogo la tradizionale festa annua che raggrupperà intorno alla nostra sezione i compagni leghisti, gli amici, i simpatizzanti e quanti militano nelle varie organizzazioni dell'antifascismo e nei partiti di avanguardia.

Il programma che la Lega ha preparato risuonerà l'unanime approvazione, e gli utili della festa serviranno a migliorare la sua azione sul terreno dell'assistenza a favore di quanti si rivolgono alla sezione.

Nessuno deve mancare.

SEZIONE DI NIZZA - La sezione di Nizza della « Lida », riunitasi in assemblea straordinaria allo scopo di esaminare la situazione internazionale che si è creata in seguito alla guerra civile che si combatte in Spagna :

Saluta con ammirazione gli eroici lavoratori sguainati, i fratelli italiani e tutti i combattenti delle varie colonne che fanno indietreggiare il nemico alle porte di Madrid, divenuta ormai il simbolo glorioso della resistenza operaia contro il fascismo internazionale ;

Ritiene che un eventuale conflitto in Europa, generato dalla guerra di Spagna, assumerebbe l'aspetto « la fisionomia di una lotta tra fascismo e democrazia ».

Afferma la necessità e il dovere per l'antifascismo italiano di schierarsi risolutamente a fianco dell' « forza che si battono e si batteranno per la difesa della libertà e della giustizia sociale contro tutti i fascismi, senza distinzioni di nazionalità ».

Federazione dell'Ovest

SEZIONE DI BRESCIA - L'assemblea della sezione, riunita il 6 febbraio, sotto la presidenza del compagno Garlati, ha eletto il proprio consiglio nelle persone di Bernasconi presidente, Bertoli cassiere, Franzini segretario, Garlati, Rattini Fabris consiglieri. Furono ammessi due nuovi soci e si decise di fare il 27 febbraio una festa da ballo con lotteria-sorpresa al Circolo di Lambèzzole a favore dei compagni di Spagna e della « Lida ».

All'assemblea assisteva il compagno Pirola, reduce dalla Spagna, che pronunciò un applaudito discorso. L'assemblea mandò un saluto alla C. E. centrale augurando prossima la venuta del compagno Campolongo.

Il nostro presidente si propone di visitare tutte le sezioni dell'Ovest, compresa naturalmente quella di Brest, entro il mese di aprile.

Federaz. « Mario Angeloni » (Moselle)

SEZIONE DI AUDUN-le-TICHE - L'assemblea di questa sezione si è riunita ultimamente ed ha approvato all'unanimità la relazione morale presentata dal suo attivo segretario, compagno Petrocco. La commissione uscente è stata rieletta all'unanimità ; soltanto il cassiere, a causa delle sue occupazioni, è stato sostituito dal compagno Oraziotti Gino. Il compagno Bartocci, volontario in Spagna, è stato sostituito dal compagno V. Massera.

L'assemblea ha mandato un vibrante saluto ai volontari della libertà e al popolo spagnolo.

Per dar'idea dell'attività di questa sezione modello, citeremo una cifra. Durante l'anno 1937, la sezione ha raccolto e speso 12.000 franchi, e la gestione si chiude con una rimanenza attiva di fr. 820.50.

Tutti i casi - assai numerosi - di cui la sezione e la C. E. centrale si sono occupate sono stati risolti favorevolmente.

Alia sezione di Audun-le-Tiche, che si avvia verso i 100 iscritti, vada il saluto e il plauso di tutta la « Lida ».

Federazione del Varo

SEZIONE DI TOLONE - Il giorno 13 corrente si è riunito il Comitato esecutivo di questa sezione, il quale, dopo avere presa conoscenza della risposta del C. E. di Parigi alla sua protesta, ha incaricato il segretario Brandaglini di rispondere chiedendo dei punti male interpretati nella sua protesta e di riconfermare la sua fiducia nel C. E. centrale pregandolo di occuparsi maggiormente degli immigrati del Varo che si trovano tutt'oggi in difficoltà con le autorità locali.

Vengono accettate le dimissioni del compagno Spagna che deve abbandonare la regione, per ragioni di lavoro, e dietro proposta di Brandaglini, è stato nominato alla presidenza l'amico Ingui rinominando tutti gli altri membri del comitato.

Federazione del Reno

SEZIONE DI MULHOUSE - Domenica 14 febbraio si riuniva l'assemblea della nostra sezione, presenti un discreto numero di compagni. Si distribuiscono le tessere del 1937, venne approvata la riduzione della quota mensile e furono trattate altre importanti questioni.

Per il decimo anniversario della nostra sezione venne deliberato di organizzare una grande matinee con discorsi del nostro presidente Campolongo e di un oratore della Lega francese, cui seguiranno la rappresentazione di un dramma e una lotteria.

In questi giorni verrà inviata una circolare a tutti gli ex membri della nostra sezione e ad altri militanti antifascisti che, nell'occasione del decimo anniversario della nostra sezione, verranno invitati a far parte del movimento leghista.

I compagni della sezione che non hanno avuto la tessera 1937 sono informati che il compagno Macchi segretario della sezione si trova tutte le domeniche dalle ore 10.30 alle 11.30 alla Casa del popolo, sala restaurant, e distribuisce le tessere e per le nuove ammissioni.

Federazione della M.-et-M.

SEZIONE DI NANCY - Giovanni Favaleto e l'ing. Valois, presidente e vicepresidente della federazione della Meurthe-et-Moselle della « Lida », hanno regolato in questi giorni ai valorosi combattenti italiani della Libertà spagnuola una forma di formaggio parmigiano di prima qualità di 21 chili.

Il nostro presidente Giovanni Favaleto si trova in una clinica dove ha dovuto subire un'operazione.

Sicuro di interpretare il sentimento unanime di tutti i leghisti, esprimiamo a lui il nostro augurio di pronta guarigione, affinché possa riprendere fra noi la vigorosa sua lotta contro il fascismo.

Agli auguri della sezione per l'amico Favaleto aggiungiamo i nostri più vivi.

SOTTOSCRIZIONE

LISTA III		2.642.40
Somma precedente fr.		
PARIS - Luigi Tagli, per la « Lega »	5,-	
CLICHY - Domenico Rochetti, pro Spagna	5,-	
LA REOLE - La sezione per 20 copie « Lega »	15,-	
LA REOLE - Abramo Roncalli	5,-	
PARIS - Un anonimo, p. la « Lega »	40,-	
PARIS - Luigi Tagli, ricordando l'amico Angeloni	5,-	
AUDUN-le-TICHE - Giovanni Amadori, per la « Lida »	100,-	
PARIS - Coraggio !	5,-	
MONTREUX-VEUX - Mario Rossi, primo contributo antifascista	5,-	
MONTREUX-VEUX - La sezione, per acconto di 20 copie « Lega »	5,-	
HAYANGE - Donne antifasciste, a mezzo signora Carloni, pro-Spagna	35,-	
HAYANGE - La sezione, pro-Spagna	65,-	
Totale fr.		2.932.40

L'assistenza alla Spagna

Attività da rilevare

Il Comitato italiano di assistenza ci comunica :

In questi mesi invernali le donne specialmente hanno lavorato molto ; hanno organizzato delle testicciole, hanno comperato della lana e con le loro mani hanno fabbricato maglie, calze ecc. Si è egualmente pensato a fornire i combattenti di alcuni oggetti di uso quotidiano : rasoi, saponi, batterie elettriche, carta da scrivere ecc. Da un ospedale viene anche la richiesta di giochi italiani, dama, scacchi, carte, per le ore di distrazione, e di libri. Le sigarette sono poi sempre le benvenute. I viveri hanno egualmente figurato tra gli invii. Biscotti, cioccolato, latte condensato, carne e pesce in conserva, erano tra i più comuni, ma i pacchi che venivano dalle famiglie, specialmente contenenti le cibarie più varie e delicate. E' stato detto male volte che i combattenti hanno tutto il necessario, ma a chi non può far piacere ricevere da casa, dagli amici, un pacchettino ?

Come la « Strenna » per Capodanno, così ora l'iniziativa del camion di viveri per il battaglione « Garibaldi » è nata dall'idea che bisogna cercar di soddisfare tutti i bisogni dei nostri compagni che combattono in Spagna. Dai lavoratori fanno il necessario perché il camion sia presto partito.

Tra Longjumeau Auboué, Audun-le-Tiche, Monthiers, Aigrange ecc. vi è stata una vera gara a chi ha mandato più pacchi, a chi ha mandato la migliore qualità di oggetti ed indumenti.

Hanno inviato indumenti : Argentou, Romorvill, Villeparisis, la maestranza dell'officina Bonini di Bagnolet, Livry-Gargan e Roanne.

Alla rivista « La Voce delle Donne » sono arrivati da una località di cui non sappiamo il nome i prodotti del lavoro e dei sacrifici pecuniari di 13 donne.

Il Comitato di assistenza della Regione sud-paigina ha regalato sei grandi scatole di biscotti. Il gruppo del teatro di St-Ouen dei generi alimentari, delle sigarette, degli oggetti di toilette, i Patronati italiani per le vittime del fascismo hanno dato dei medicinali, Villeparisis, della carta da scrivere.

Sono state donate anche molte cose per le donne e per i bambini. Hanno inviato dei pacchi le località di Aulnay-sous-Bois, Argenteuil, Fontenay, Mulhouse, St-Denis, Champigny, Clamart, Pantin, St-Denis. Il Comitato mondiale delle donne contro la guerra e il fascismo è stato un fornitore assiduo del nostro Comitato. L'Unione des coopérateurs ha dato dei giocattoli e delle palette di gomma.

Alcune località si sono sforzate di far pervenire ai compagni partiti dal posto pacchi diversi. Sannois per 6 mezzieri, Audun-le-Tiche per 15, e così secondo i loro partiti Fontenay, Charenton-le-Pont, Colombes, Argenteuil, Nanterre, St-Denis, Gennevilliers, Drancy. Da questo lato sono state attive le Fratellanze regionali.

E' da rilevare infine l'opera prestata dalle donne per lavorare la lana che il nostro Comitato forniva loro. Per questo scopo il Comitato ha comperato quattrocento franchi di lana.

Un altro grido a tutti e un incitamento a continuare.

Comitato internazionale d'aiuto alle vittime del fascismo italiano

Il « Comité International d'aide aux victimes du fascisme italien » comunica le seguenti offerte in denaro ricevute negli ultimi due mesi, in più dei patronati presi direttamente da stranieri in favore delle famiglie dei prigionieri e dei confinati in Italia.

DICEMBRE

Maddalena Borgogno (New York) fr. 497.89 - Un gruppo di operai della Nat-sopa Machin (Chapel, Londra) 520 - « Lida » 100 - « Giustizia e Libertà » 100 - Partito Socialista Italiano 100 - Fondo Macchioni 100 - Patronati Italiani 100 - Tony Occhionero (Cleveland, Stati Uniti) 120 - Soccorso Rosso Italiano 100 - Amis de l'U. R. S. S. 300 - Palazzola (New York) 150 - Partito Comunista d'Italia 100 - Patronati Italiani (secondo versamento) 200.

GENNAIO

Partito Comunista d'Italia 100 - Friedmann (Parigi) 50 - Soccorso Rosso Italiano 100 - « Giustizia e Libertà » 100 - Partito Socialista Italiano 100 - Matteo 100 - Edoardo Schwoh (Parigi) 30 - Marcel Cohen (Parigi) 30 - Fronte Unico 200 - Soccorso Rosso Italiano (secondo versamento) 300 - Signora Lequillier (Parigi) 20 - « Grido del Popolo » 100.

Totale : fr. 3.617.89.

Per le famiglie dei volontari

Del Comitato regionale parigino per le famiglie dei volontari in Spagna, insieme a tutte le altre organizzazioni antifasciste fa parte il Comitato anarchico.

Il giornale est exécuté par des ouvriers syndiqués

Imp. du Centre, 17, r. la Pérouse, Paris

Le Gérant : MARCEL CHARENTAIN.